



# كابتن سامير

amirart1969



Captain Samir, 9 - 5 - 1993 - 40 P.T

٥٥ ١٩٣٥

أسماء الفاشزين في مسابقات

أحباب الله . المراسل الصحفي

القعدة .. والإنسان المثالي

للصنوف الإبراهيمية  
معوان على التفوق  
والنجاة



الوجه حولها عند كل اسماء  
المختلفة .. نجتان فقط متشابهتان  
تماما بالاسماء التي حولها .. بقوة  
الملاحظة ، سوف تعرف رقبتهما .





# اولادك حبايب قايما

مهنة الصحافة لها طريقها الجذاب، وفي اجتماعاتها الدورية مع المراسلين الصحفيين القاشين، ترى البسمة المشرقة تزين كل الشفاة، والفرحة تطل من كل العيون، والرغبة من الجميع وبلا استثناء واحد، في أن يستمر الاجتماع طويلا، طويلا، وأن يتجدد اللقاء سريعا، ولكننا نحرص على عودة الأبناء مبكرا إلى منازلهم، وعلى وقتهم أيضا أيام المذاكرة والدراسة، لذا لا يطول اجتماعا أكثر من ساعتين متصلتين، تدور خلالهما المناقشات الجادة، وتطرح الآراء الذكية الجديدة بالمناقشة لوضعها في الحطة .. ومن اقتصرحات وآراء المراسلين، صغلى المستقبل ورجاله وقادته، قالوا :



• عادل حمدي عطلى (بطاقة ١٩٢٩) يتسلم جائزته .. والصورة خدية من والده لمجلة سمير •



حسام ابراهيم



احمد يحيى



نادر ملهد



احمد اسامه



محمد فتحي

نادر ملهد (بطاقة ١٩٣٤) داراقتراحه حول مسابقات لرسم القراء .  
• اثار موضوع الأخطاء المطبعية حسام ابراهيم (بطاقة ١١٤١) وشاركه الرأي عمر عاطف سعد (بطاقة ١٠٧٥) وحدثنا عن الاخطاء المطبعية في دليل التلميذ لغة عربية للسنة الثالثة الاعدادية، وأضاف محمد علاء (بطاقة ١٧١٦) أن الاخطاء في كتاب الرياضيات أيضا للسنة الثانية الاعدادية، وحول هذا الموضوع دارت مناقشة طويلة، وقد وجدنا بعدم تكرار الأخطاء المطبعية ..  
• وأسعدنا المراسل سامح عبد الرزاق (بطاقة ٣٣٠٤) بتهنئة سمير في عيد ميلاده، وأشد يقول: عندما كنت صغيرا كنت أقرأ بالوسيلة

عندما كنت صغيرا  
كنت أعلم بالصغيرة  
واختتم قصيدته بقوله :

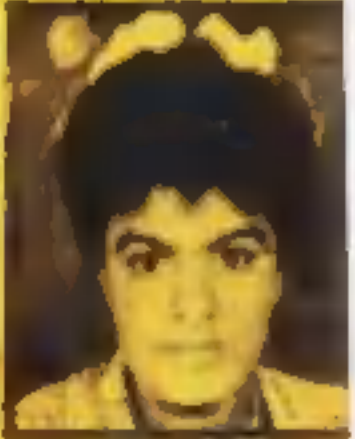
أعلم أنك أنت الصديق : يا سمير  
ومن وهي القصيدة اقترحت ياسنت حسين (٢٠٩٨) تفويض نصف ساعه في كل اجتماع يقدم فيها المراسل انتاجه الثقافي امام زملائه ..  
وللى هذا الاقتراح ترحيبا من كل الحضور، ولقد يتفذه في اجتماعنا القادم بعد النجاح والتفوق في الامتحانات .. إلى الأمام .. وكل حبى

ماما البنى

• احمد محمد (بطاقة ١٤٢٦) طلب نشر صفحة من القادة والشخصيات التي أثرت في الإنسانية، وفي تاريخ مصر والعرب، كما طلب اسماعيل احمد (بطاقة ٣١٢٥) زيادة الساحة المخصصة للشخصيات الاسلامية .  
• محمد فتحي (بطاقة ١١٣٨) اقترح نشر مسابقة حول القضايا السياسية المعاصرة بعنوان : «الملعب السياسى» ونشر مسلسل .. يضم أبطال المجلة في مظاهرة واحدة .  
• احمد يحيى عطلى (بطاقة ١٠٧٩) اقترح مشاركة القراء بكتابة الحل للمشاكل السياسية المطروحة في الساحة .  
• ومن هواة الفن التشكلى



سامح عبد الرزاق



ياسنت حسين



السعادة هي:  
أن تحسب حساباتك  
صح .



احمد محمد



عمر عاطف



## الكلمة الطيبة

سجلت البرديات آراء وأقوال أجدادنا في مصر ..  
وهذه الكلمات وصلت الذروة في الجمال  
والعذوبة ، وتؤكد عظمة وعراقة تفكير الإنسان  
المصري منذ فجر التاريخ .. وقد اهتم علماء  
المصريات ، وعلماء التربية في العالم ، بدراسة  
وترجمة هذه الحكم والأقوال ، وتدرسيها لأبنائهم في  
المدارس .. من بين هذه الحكم على لسان الحكماء  
آتى - الأسرة ١٨ - ، يقول :

« لا تجلس ، إذا كان والفا من هو أكبر منك سناً ،  
« كن مجتهداً ، لأن الذى لا يعمل لا يساوى  
شيئاً .

« ضاعف قدر القبر الذى تعطيه لأمك ، واحملها  
كما حملتك ..

« تخير الكلمة الطيبة قبل أن تتطلى بها ، واحبس  
الكلمة السيئة فى جوفك ..



● جزء من صفحات بردية ، آتى ، فى رحلة العالم الأخر ●

كما يستمتع الدب « ديدى » ، وشقيقه « تيدى »  
بالتزحلق ، وصل النقاط ، واستمتع بالتلوين .



## كابتن سامر

للشباب - للجميع  
من سن ٨٨٠٨

تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

## كاراملان

١٦ شارع مصطفى العبد  
القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥١٥٠  
( ٧ خطوط )

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :

**فتيلة راشد ( ماما لبنى )**

مدير التحرير :

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد بعبور**

سكرتير التحرير :

**أخرف سعيد ، يحيى نصارة**

● سعر البيع للعدد فى مصر العربية ١٠ قرشاً ●

● الأردن ١٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٦ دراهم

● السودان ٢٠ جنيه سودانى

● الجماهيرية الليبية القذفى ٥٠٠ درهم

● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات يمنية

● غزة والضفة والقدس ٦٠ שקل

● سلطنة عمان ٦٠٠ بيرة

● السعودية ٦ ريالات

● الكويت ٢٥٠ فلس

● قطر ٦ ريالات

● إيطاليا ٢٨٠٠ ليرة

● البحرين ٦٠٠ فلس

● المغرب ١٢ درهما

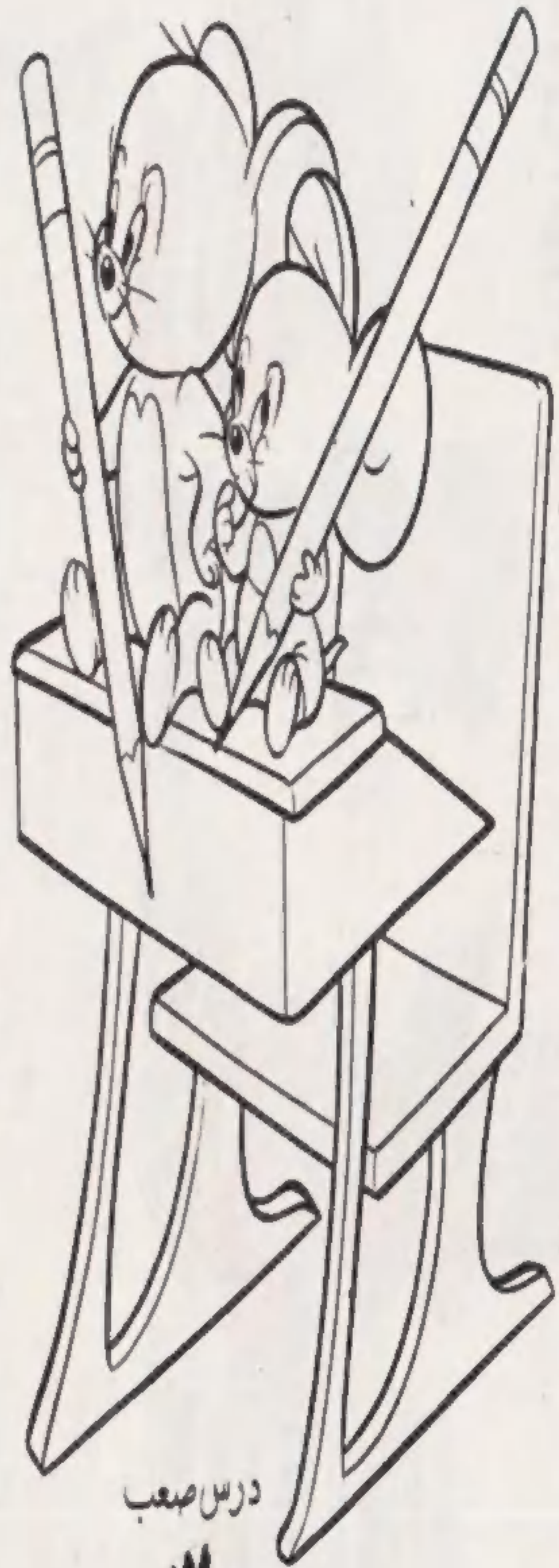
● سوريا ٢٠ ليرة

● لبنان ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ٢٠٠٠ ليرة

● الخلاف بريشة : علاء السعيد ●



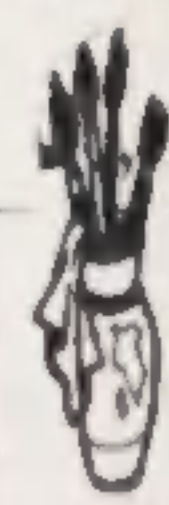


درس صعب



المُعَام توم

ابداع الانسان هو اسمى ما يتميز به ..  
 ابداعك ترجمه إلى فن جميل بتلوين هذه اللوحة .







## هجوم الفيل

فى نهايات الأدوار ، عندما تفتح الفطوط ، ويقل عدد القطع ، يصبح الفيل أقوى نسبيا لقدرته على التحرك بصورة أسرع كثيرا من الحصان ، ولقدرته على ضرب أكبر عدد من الخانات ..

ولذا ، يشتهر الفيلان بأنهما أقوى من حصانين معا ، وأقوى من فيل وحصان معا .. هذا رغم أن القيمة القطعية للفيل هي نفسها بالنسبة للحصان ، وهي تعادل قوة ثلاثة بيادق .. وهذه حقيقة يعرفها هواة اللعبة الساحرة .

## ملاحظات هامة

نلاحظ ، إذا انتهى اللعب بملك وفيلين ، ضد ملك ، يمكن لصاحب الفيلين الفوز .. ونلاحظ إذا انتهى اللعب بملك وحصانين ضد ملك ، فهذا يعنى التعادل ..

## حصان الشطرنج

فى بداية اللعب ، يكون الحصان أفضل نسبيا من الفيل ، نظرا لكثرة القطع فى البداية .. وأيضا لقدرة الحصان على تغطى القطع ، والقفز فوقها ، والتسلل الى حيث يريد ..





## الطوايع .. والأنغام



حب الموسيقى والأنغام ، سجلته الدول على طوايع تذكارية .. وكما خلدت السمفونيات اسم الفنان بيتهوفن ، خلدته الطوايع التي يجمعها الهواء .

### السمفونية التاسعة

السمفونية تعد من أطول الأعمال الموسيقية ، وأصعبها ، حتى أن الموسيقى الشهير بيتهوفن لم يستطع طوال حياته أن يوزل سوى ٩ سمفونيات فقط ، وأشهرها السمفونية التاسعة .



كان بيتهوفن ، يستغرق تماما في التفكير والتركيز عندما يبدأ في تأليف عمل موسيقي جديد ، لدرجة أنه يهمل تماما مظهره وينسى أن يصفق شعره ، ويهمل في الشوارع لئلا ، يستلمهم الوحي لدرجة أن رجال الشرطة قبضوا عليه ذات يوم بتهمة التشرد ..



## بيتهوفن .. اسم له معنى

معناه باللغة العربية ، حقل البنجر لأن كلمة هوغن باللغة الألمانية معناها: حقل .. أما كلمة بيت لمعناها بنجر .



بيتهوفن جاء إلى الحياة في ديسمبر عام ١٧٧٠ .. ورحل عنها في عام ١٨٢٧ .. ولكنه خالد بقلته ..

## هواة المراسلة



اسلام محمود عبد الحميد - ١١ سنة مراسل صحفي ناشئ - بطاقة ١٠٦١  
العنوان : القاهرة - مصر القديمة - شارع مساكن أبو السعود - بلوك ٨ - مدخل ١ - شقة ٨ - الدور الرابع - ويهوى القراءة والاطلاع .

## شرطان

أذن امتلاك اللاعب للطين ميزة كبيرة ، لكن بشرطين : الأول : أن يتمتع الفيلان بحرية الحركة .

الثاني : أن تكون فعالية قطع الخصم الخفيفة .. محدودة ..

## عقلية شطرنجية

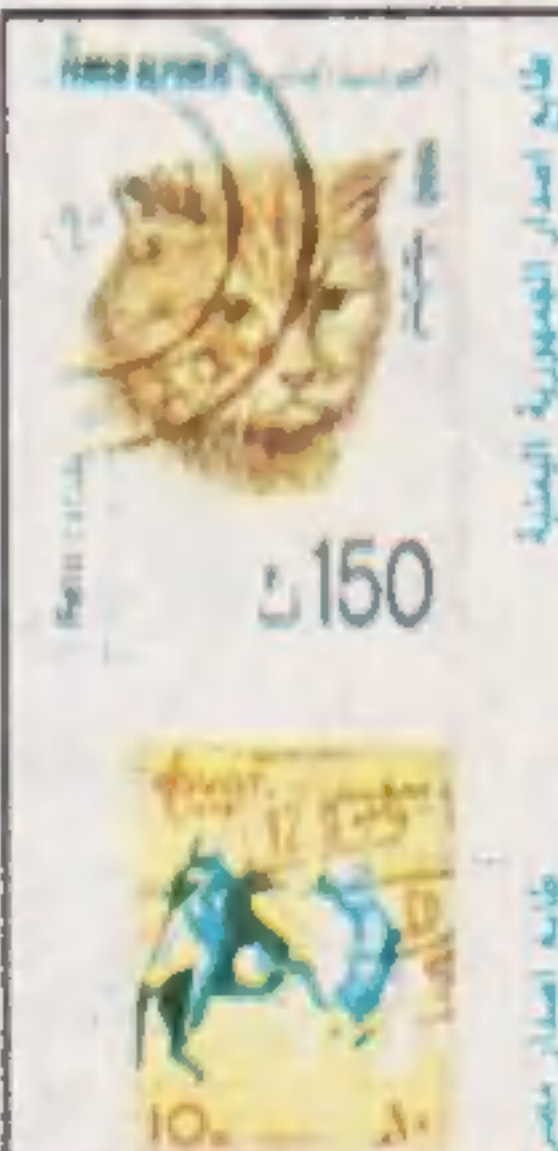
ننصح هوى الشطرنج الاحتكاك المستمر باللعب مع لاعب مستواه مرتفع ، ليساعد على التدريب بالنسبة لأساسيات الافتتاحيات والنهايات ، وخطط الوسط ..

هذا الاحتكاك والتدريب ، يساعدان على تكوين عقلية شطرنجية ، تساعد الهوى في البداية على التقدم السريع في اللعبة ، وكسب معاركه والفوز ..

## الطوايع .. والمراسلة

لم يكن صديقنا ، صلاح حسن البشري ، - البحرين ، يهوى جمع الطوايع ، وبدأها عندما تلقى رسالة من صديق بالمراسلة يهوى جمع الطوايع ، وحدثه في رسالته عن هوايته ، ويحث له بمجموعة من طوايع عليها صور للحيوانات ، من بينها طابع بملى ، وطابع مصرى ..

وبحدثنا ، صلاح ، أنه بدأ هوايته حديثا ، ولكن مجموعته بدأت تنمو بسرعة مذهلة ، ويقول أنه أعد ألبيوم للطوايع ولها أرقام ، مع ألبيوم آخر للمعلومات عن كل طابع .. وكما يسعدنا أن تبدأ هذه الهواية المفيدة ، ونضيف لها ألبيوم الخاص بالمعلومات .. ونهديك مجموعة من الطوايع لتهديتها لصديق المراسلة ، ومجموعة أخرى تضيفها لألبومك .. لننمو بسرعة ..





# أعرف نفسك ماهي ميولك ؟ !

يعرف بعض الأصدقاء الأعماء ماسوف يلقه في مستقبله ،  
ويحدد هدفه في الحياة مبكرا ويعمل على تحقيقه ، وهذا رائع ،  
ولكن البعض لا يزال يسأل نفسه : ياترى أى مهنة تناسبنى .. ؟  
وهذا الاختبار يساعدك على التعرف على ميولك وقدراتك التى  
تؤهلك لمهنة المستقبل ..

الاجابة بكل الصدق ، سوف تساعدك فى معرفة ميولك ..



رسم  
إعداد جيهان فرج  
حلال عمران

عندما تكون في  
الفصل هل تشعر  
بالممل سريعا وتبدأ  
في الحركة  
المستمرة ؟



هل أنت  
حاضر البديهة  
سريع التصرف ؟



هل تحب الجري والحركة وتجد فيها  
ترويحاً عن النفس وتشعر  
بعد ممارسة هذه الرياضة  
بالحيوية ؟



هل تفضل  
المذاكرة في  
غرفة مغلقة ؟



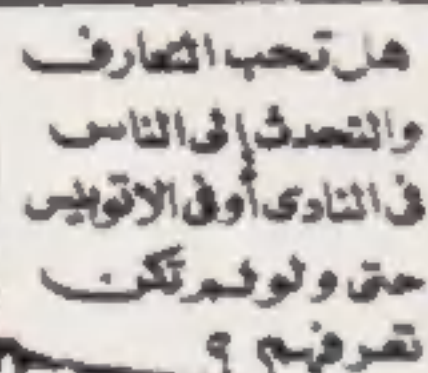
هل أنت منظم  
تضع كل شيء  
في مكانه حتى  
لو تطلب  
جهداً ؟



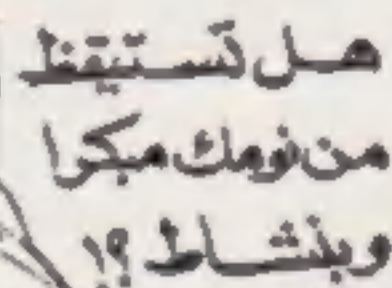




هل تميل إلى  
القيام برحلات  
والتجول في  
بلاد الله الواسعة؟



هل يمكنك حل  
بعض المسائل الخاصة  
بلا ورقة وقلم  
وبلا أخطاء؟



هل تتذكر بسهولة  
أسماء الأشخاص، وحتى  
لو لم ترهم إلا  
مرات قليلة؟



هل أنت لطيف وطيب  
الاعاشة وتستطيع تكوين  
صداقات جديدة بسهولة؟



إذا استطعت حل بعض  
المسائل الحسابية  
الصغيرة في ذهنك...  
هل تستطيع أيضا  
حل المسائل الكبيرة؟



هل تواجه  
المطر الغزير،  
والشمس العارقة  
فصل الابتلاء



**ملزمة مواجهة الحقيقة والنتيجة:**

[illegible]



من فضلك ساعدني للوصول  
الى السبورة لكتابة الحل ..



١

٢

$$\begin{array}{r} \sqrt{216}^3 \\ = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \sqrt{256}^4 \\ = \end{array}$$

الحل





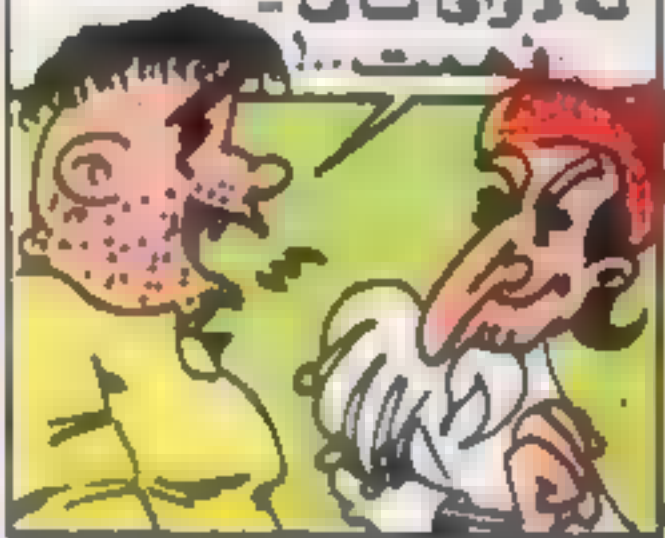


# عملية إنصتاد

بناري: يوسف جبر  
رسم: وليد وهبي

اسمع يا بهنس - أمامك  
"سعدون" ذواق الأمير  
رغم واحد -  
عليك به ١

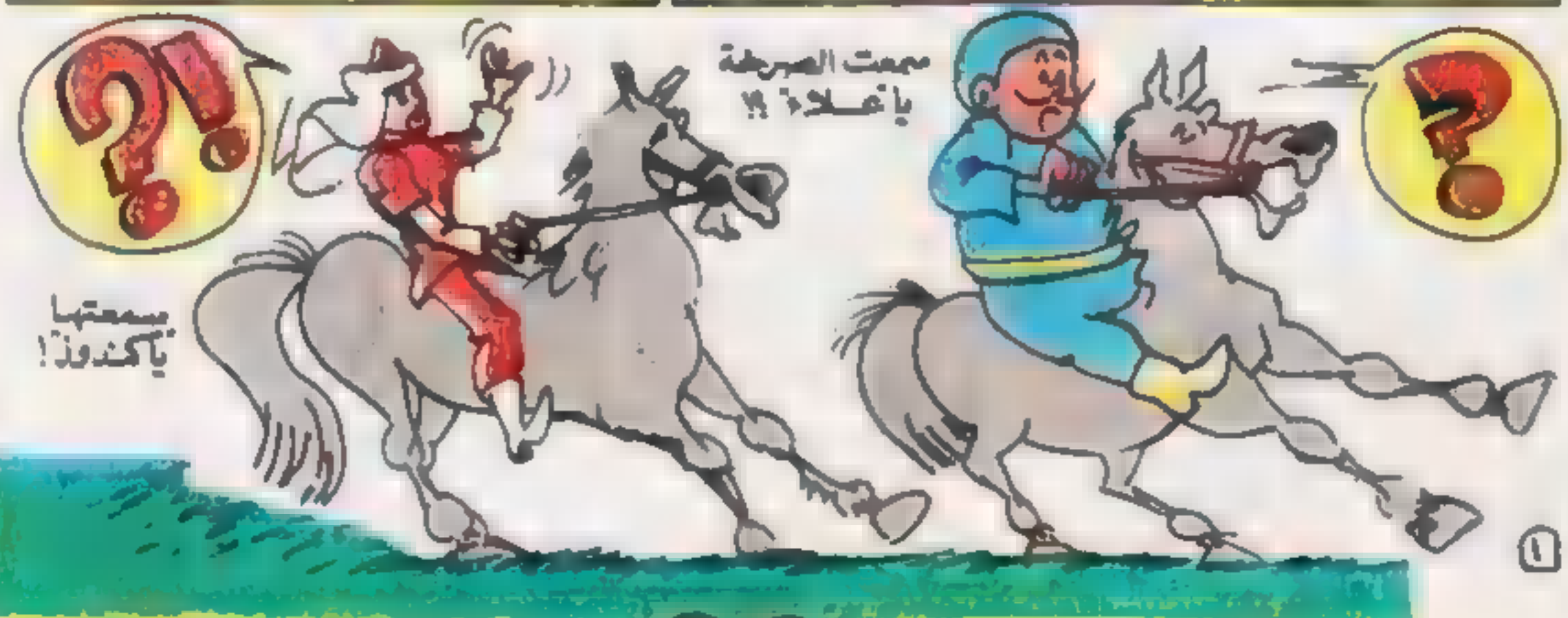
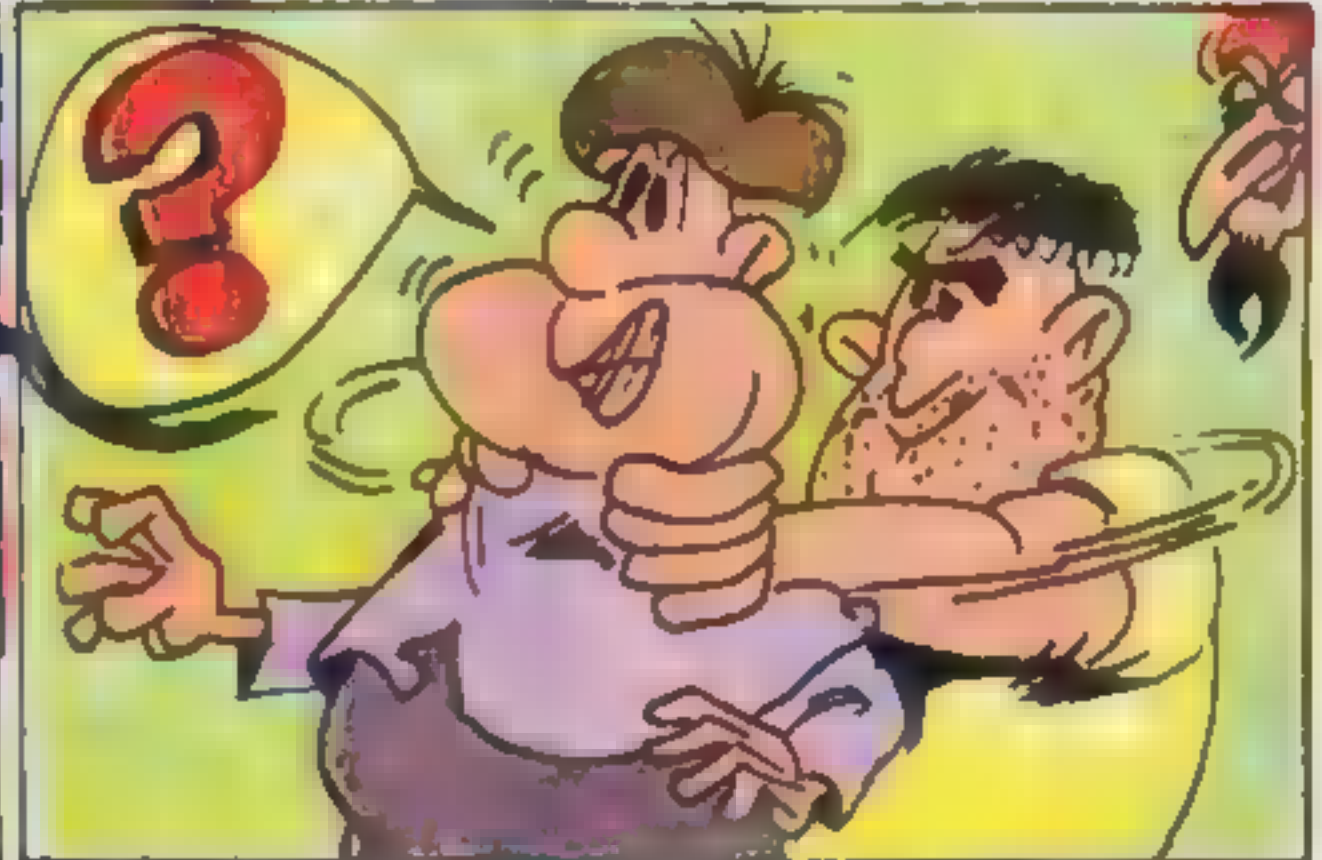
آه ١ - ذواق يعني الذم  
بذوق طعام الأمير قبل أن  
ياكله الأمير، ورغم واحد لأن  
له ذواق شاف -  
نعمت...



لكن كنت أفضّل أن  
أخاطبك من الاثنين  
معا حتى أحصل على  
أموال أكثر!

مناعت لك الأجر -  
هتياخطني منه -  
لا وقت للكلام!

مادام الأمر كذلك،  
سوف ترى حالا ما أفعله  
وفي طريقة عين ١



سمعت الصرخة  
يا غلام ١

بسمعتها  
يا كندوز!





ما هذا؟.. ما الذي يحدث؟  
ماذا تخفي وراء ظهرك  
أيها الإنسان  
العجيب؟



آي يي

هل ترون إحمرار وجهه؟ .. إنه  
خجول .. خجول جدًا و ...



هي هي هي

الحقيقة معي صديق خجول جدا،  
وطلب مني أن أخفيه وراء ظهري!

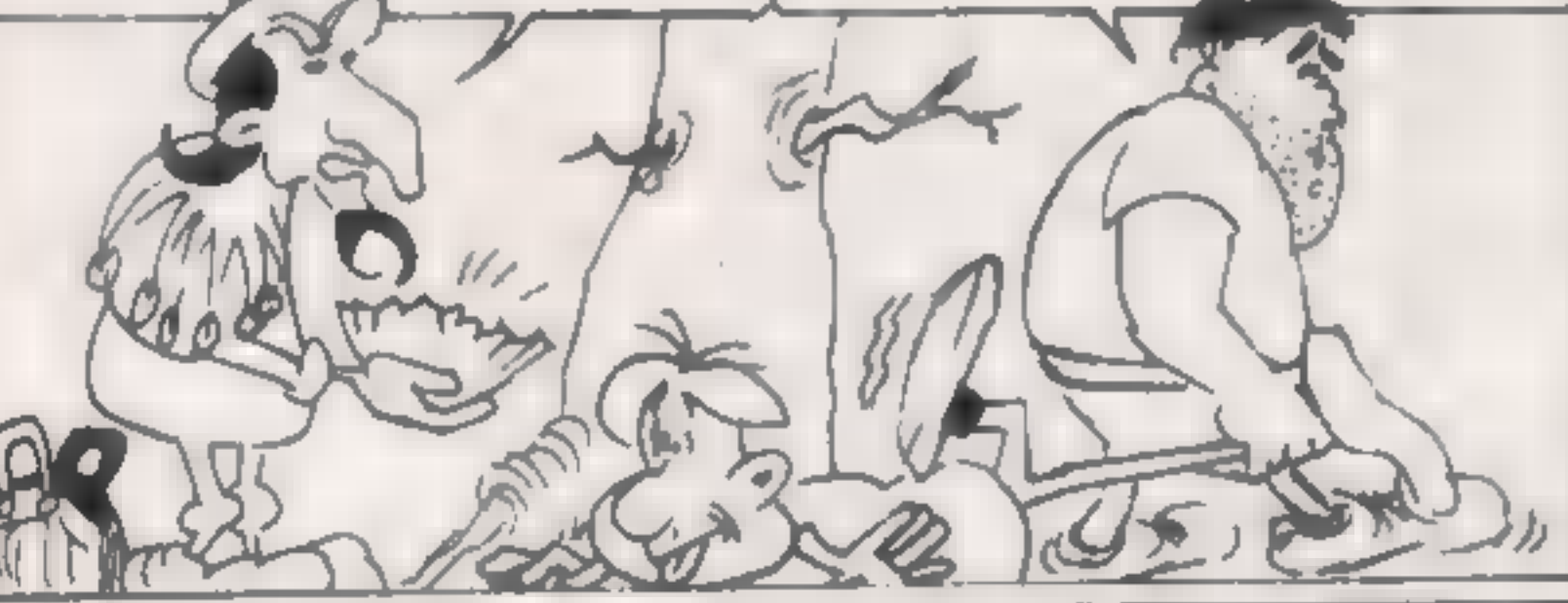


اتركني  
أيها  
الوحش!

هباعفت لك الأجر مرة ثانية، هيا  
خلصني من هذا الكابوس .. هيا!!

أنا - المطلوب الآن ثلاثة بدون  
إتفاق على الأجر .. لا .. لا -

ياخي - اقتله بسرعة ..  
واقتلهم جميعا !



أيها الخريتيت -  
هل تنصرون  
أف ماقف  
سأكشا ومتفرجا  
على ظهرك؟



أنا قبضت منه الدنانير للتخلص  
منك ، وفلت مني مرة ، ولن  
تفلت المرة الثانية !

تت - تاني







تعرضني وتدفني للقتل ؟  
بهنس لا بد يخلص علي  
أمثالك وينقذ الناس  
من شرك !



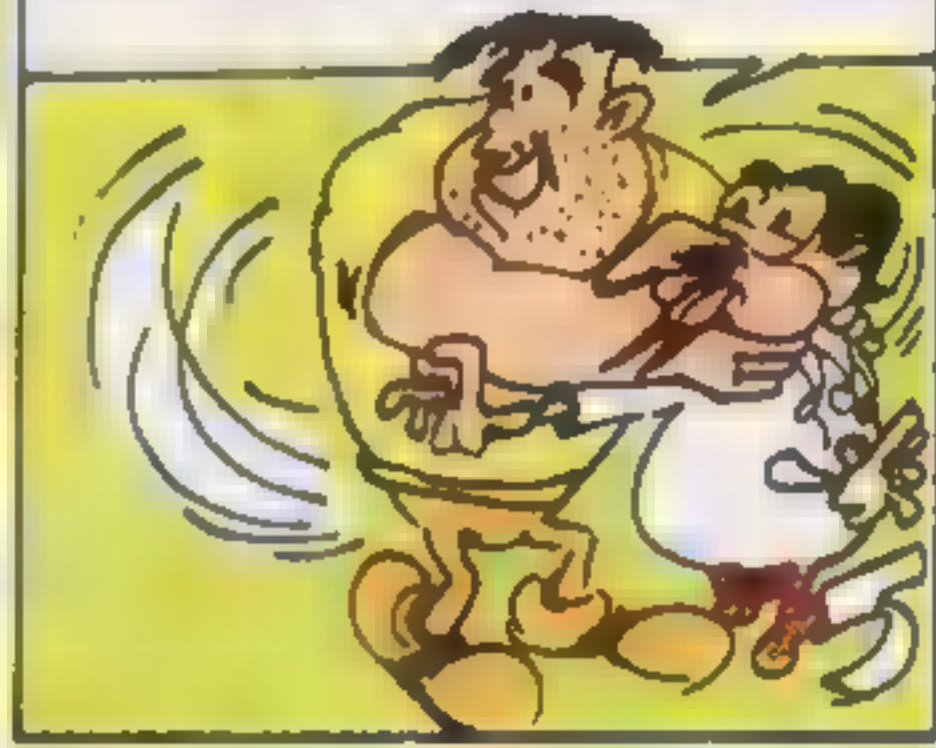
ابعد عني - من يدفع  
لك إذا قتلتي ؟



أنت لا يهلك إلا الدفع  
والدناير، الفارس النبيل  
فليح لم عني !!



الآن تذكر أني صديقك .. ها.. ها..



تكلت !!

آه !!  
ابعد عني  
الوحش ده  
وأنا أكلت !!



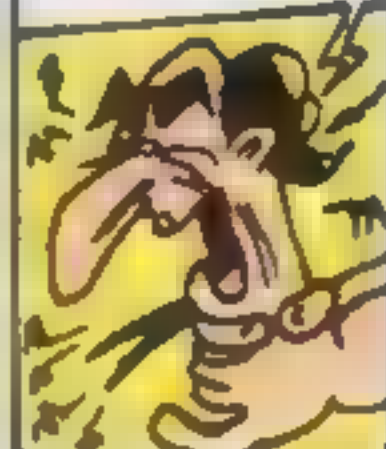
إمتني ياسيدي الفارس مجتهد تابع للكمير - خسرو - قريب الأمير  
الكبير "أحمر" وأسيرك يطمع في حكمي العرش ، وقد أمرني  
أنت أقتني هات "سعدون" !!



فهمت .. "سعدون" هو ذواقي الأمير "أحمر"،  
إنهم يريدون قتل الأمير بوضع  
السم في مكانه !!



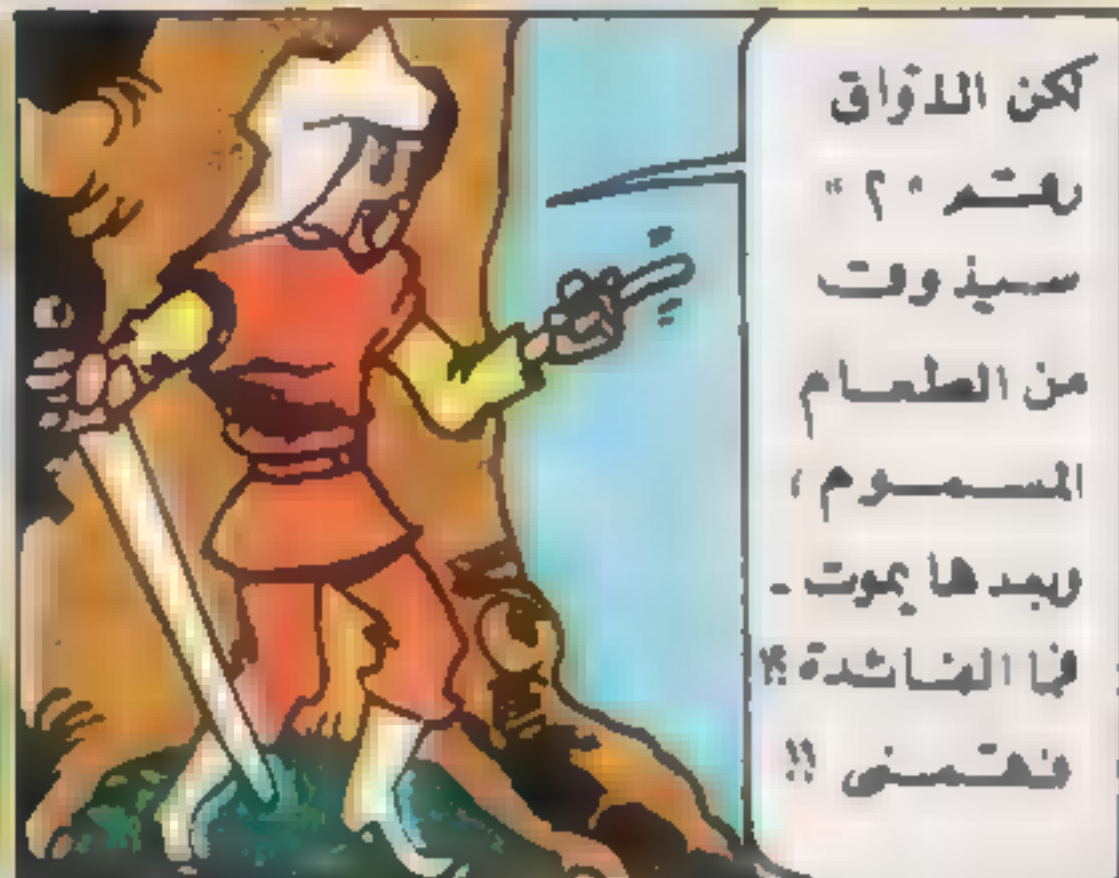
لدا عرف ..  
إنني ..  
آهههه !!



وما أهمية "سعدون" ؟  
ولماذا يريد القضاء  
عليه ؟







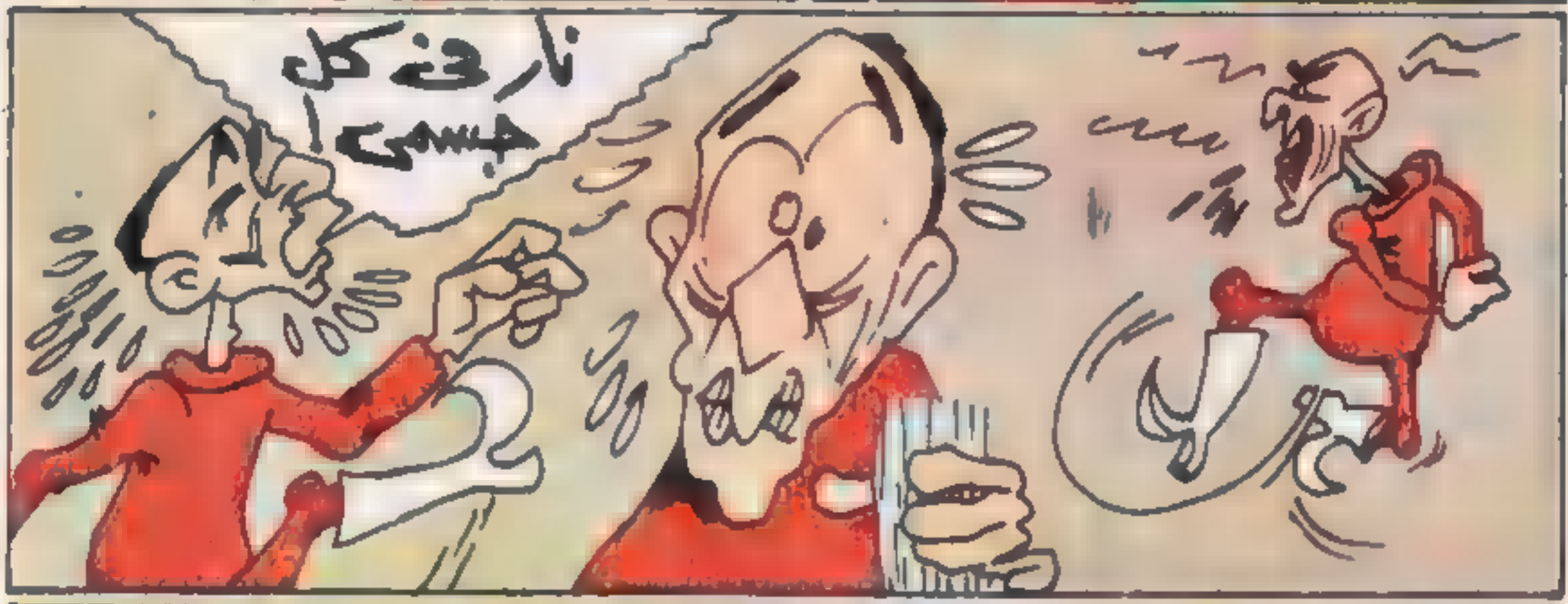














## كرة اليد...

# لعبة الرشاقة والسرعة

النقوش الموجودة على جدران المعابد الفرعونية ، ومقابر الدولة القديمة والوسطى والحديثة ، توضح أن المصريين عرفوا كرة اليد ، ومارسوها من آلاف السنين .. وسجل «هيرودوت» ذلك عندما زار مصر في القرن الخامس قبل الميلاد ..

النقوش على المعابد اليونانية ، تصور الأميرة «توسكا» وهي تلعب كرة اليد مع وصفاتها ، وهذه النقوش يزيد عمرها على ٣ آلاف عام .

ولأسباب غير معروفة .. اختفت اللعبة تماما ، ثم بدأت في الظهور في القرن ١٩ كالعاب رياضية شعبية في الدانمرك ، والسويد ، والمكسيك ، وتشيكوسلوفاكيا ..

## كرة اليد في برشلونة

رغم المنافسة الشديدة ، على بطولة كرة اليد بين الدول المشتركة في دورة برشلونة ، استطاع فريق مجموعة الدول

المستقلة (الاتحاد السوفيتي سابقا) المحافظة على لقبه الأولمبي ، وفاز بالميدالية الذهبية .. اشترك في الدورة ١٢ دولة ، قسموا الى مجموعتين ..

في احد مباريات بطولة كرة اليد بين الزمالك والأهلي ، والتي فاز فيها النادي الأهلي على الزمالك (٢٣ - ٢٢) تألق لاعب النادي الأهلي «ياسر لبيب» ، واستطاع أن يهزم شباك فريق الزمالك برمياته الشديدة ..



الرياضة -

الرشاقة -

الحيوية

حياة نشطة ..

حياة حافلة

بالصحة والحيوية

## الأولى ضمت :

اسوج - تشيكوسلوفاكيا -  
إيسلندا - البرازيل ، كوريا الجنوبية ، والصجر .

## والثانية ضمت :

مصر - رومانيا - مجموعة الدول المستقلة - ألمانيا - فرنسا ، وأسبانيا ، وكانت المباراة النهائية من أمتع المباريات ، وأشدها إثارة بين بطلة العالم «اسوج» ، وفريق الدول المستقلة ، بطل الدورات الأولمبية ..

انتهى الشوط الأول بينهما بالتعادل ٩/٩ ، وقلت النتيجة على هذا المنوال الى ما قبل الدقائق الأخيرة من المباراة ، حيث استطاع الفريق المستقل إنهاء المباراة لصالحه وفاز

٢٢ - ٢٠ .





● صراع على الكرة في إحدى مباريات الفريق القومي المصري لكرة اليد

## سماتها

اختار لها اسم كرة اليد،  
اللاعب والنساق الرياضي  
الدانمركي .. هولور،

## قانونها

أخذ اللعبة من هولور، معلم  
تربية بدنية سويدي اسمه  
«فالون»، ووضع لها أول  
قانون .. ثم ظهرت على يد  
الألماني «ماكس هايزر» ..

## ملعبها

يتراوح طوله ما بين ٢٨ ، ١٤  
مترا .  
وعرضه ما بين ١٨ ، ٢٢  
مترا ..

له ٦ علامات هي :

- خط المرمى .
- خط الجزاء .
- خط الرمية الحرة .
- خط التماس .
- خط منتصف الملعب .
- خط منطقة المرمى .

## حكامها

يحكم المباراة حكمين ..  
الأول : يتابع لاعبي الدفاع،  
وخط المرمى .  
والثاني : يرصد حركات  
لاعبي الهجوم ، والتزامهم  
بالقواعد . ويتبادل الحكمان  
موضعيهما حسب ظروف اللعب .

● لفزة رائعة لأحد مهاجمي الفريق المصري



يجوز اختصار الوقت في  
المباراة الدورية المتعددة ..  
بالنسبة للرجال نصف ساعة على  
شوطين ، و ٢٠ دقيقة للسيدات  
على شوطين .

## الفريق الأصلي .. والاحتياطي

يتكون من ١٢ لاعبا ، ٧ أصليين  
، ٥ احتياطي ، مرقمين من ١  
الى ١٢ .

رقمي ١ ، لحارس المرمى  
الأصلي ، ١٢ للاحتياطي .  
الاحتياطي يشترك في اللعب  
في أي وقت ، وأكثر من مرة  
حسب ما يراه مدرب كل فريق ،  
لا يستأذن الحكم في حالة النزول  
الى أرض الملعب ، إنما يخطر  
المقاتي .

## الهداية .. والمنطقة المحرمة :

في بداية المباراة .. يجري  
الحكم القرعة ، بين رئيسي  
الفريقين لرمية الهداية ، وتكون  
في منتصف الملعب .

لا يمكن أن يسجل أي لاعب  
هدفا في مرمى الخصم من هذه  
المنطقة ، والتي يطلق عليها اسم  
المنطقة المحرمة ..

أثناء القرعة ، يكون كل  
فريق في ملعبه على بعد ٣ أمتار  
على الأقل من خط منتصف  
الملعب .

يعاون الحكمان :

مسجل ، يدون كل ما يجري  
أمامه في الملعب ، كأسماء  
اللاعبين ، والتغييرات ، والأهداف ،  
وضربات الجزاء ..  
مقاتي : يتابع الوقت بدقة،  
نظرا لسرعة الأداء .

## المباراة :

تستغرق ساعة كاملة ، بينها  
١٠ دقائق راحة في مباراة  
الرجال ..  
وبالنسبة للسيدات فالمباراة  
٥٠ دقيقة .



## شروط اللعبة

- يمكن للاعب أن يوقف الكرة أو يمسك أو يرمى أو ينطلق أو يضرب الكرة بأي شكل ، وفي أي اتجاه .. مستعملا يديه أو ذراعيه أو رأسه أو جسمه أو فخذه أو ركبتيه ، في مدة لا تتجاوز ٣ ثوان على الأكثر ، ثم يمررها الى لاعب آخر . سواء كان جالسا أو راكعا ، أو ممددا على الأرض ، دون أن تلمس جزءا من الساق تحت الركبة أو القدم .
- يمكن للاعب أن يوقف الكرة بيد واحدة ، أو باليدين معا ، ثم يمسكها على شرط ألا يتحرك .
- لا يمكن للاعب أن يلمس الكرة أكثر من مرة واحدة ، إلا إذا لمست الأرض ، أو لاعبها آخر ، أو المرمى ..
- لا يمكن التحرك بالكرة أكثر من ثلاث خطوات ، وإذا أراد للاعب التحرك بها ، عليه أن ينطلق الكرة مرة واحدة في الأرض ، ثم يخطو ثلاث خطوات أخرى .. وهكذا .

## الهدف

يحتسب الهدف ، إذا تجاوزت الكرة بأكملها ، خط المرمى بين القائمين ، وتحت العارضة ، بشرط أن يكون المهاجم قد قذف الكرة ، دون أن تلمس قدماء خط منطقة المرمى .

## رمية الجزاء :

تحتسب ، بينا لتي ، في الحالات الآتية :

- المخالفات الشخصية من اللاعب في نصف ملعبه أو في أي مكان من الملعب ، وأضاعة فرصة واضحة للهدف .
- إذا دخل المدافع عمدا إلى منطقة مرماء لأغراض دفاعية .
- إذا لعب مدافع الكرة عمدا إلى منطقة مرماء ، ولمست حارس المرمى .
- إذا دخل لاعب ليجل محل الحارس ، دون إخطار الحكم . ويمكن للحكم أن يطرد لاعبها من الفريق لمدة دقيقتين أو خمس دقائق إذاكرر المخالفة بأسنوب

● أحد نجوم الفريق المكشوري لكرة اليد ، يسدد الكرة بقوة إلى مرمى نادي

السلامية البحريني .



المعلق ... أحمد عبد المجيد ..  
 صاحب أطول قائمة في الملاعب (مترين)  
 مهمته في الملعب ... التهديد فقط ..  
 ولقد استطاع في إحدى مباريات الفريق  
 المصري مع منتخب برلين بألمانيا ،  
 تسجيل ١١ هدفا من ١٨ هدفا في مباراة  
 واحدة . قال عنه مستر . توبمان ، أنه  
 لاعب المستقبل المصري ، وصاحب أقوى  
 تصويبة في مصر ، والورقة الراحلة في  
 المباريات المصرية محليا ، وعالميا .

غير رياضي ، وإذا طرد اللاعب  
 ثلاث مرات يستبعد تماما ، ويلعب  
 فريقه ناقصا .

## مصر والاتحاد الدولي :

تكون الاتحاد الدولي لكرة اليد  
 عام ١٩٢٨ ، وانضمت اليه مصر  
 عام ١٩٣٠ ، وتعتبر أول دولة  
 عربية تنضم للاتحاد .

اللعبة والدورات الأولمبية :  
 دخلت اللعبة ، الدورات  
 الأولمبية ، في دورة برلين عام  
 ٣٦ ، وفازت بها ألمانيا .

\*\*\*\*\*





# مدينة زهر القرنفل

تأليف : شامخ الشندويلى رسوم : جلال عمران

الاستعداد .. ويبقى مشغولا بهذه الرحلة الهامة لا يفكر فى شيء غيرها .. فهو الذى سيكون مسئولاً عن تجارة كبيرة تبلغ قيمتها مئات الألوف من الدنانير .

\*\*\*

هان موعد الرحيل .

فى البحر أسطول من المراكب التجارية .. تحمل بضائع من كل نوع وكل صنف ، وعلى الشاطئ كبير التجار ، عمار ، .. يودع نانبه الأمين .. حسن الدين .

- أتمنى لك التوفيق .. وأدعو لك الله بسلامة الطريق .

- بارك الله فيك يا سيدى ، وجعلنى الله عند حسن ظنك به .

- اسمع يا حسن الدين ، تعرف أنى لست فى حاجة إلى أن أنصحك أو أوصيك ولكنى أحب أن أذكرك بأمر خطير ..

■ وما ذاك يا سيدى ؟

- إنه الحادث . الذى حدث لى فى مدينة زهر القرنفل .

\*\*\*

منذ ثلاثة أعوام .. كان عمار ، فى رحلة تجارية بحرية .

وفى طريقه - رست مراكبه

، أتمنى لك التوفيق .. وأدعو لك الله بسلامة الطريق .

بهذه الكلمات .. راح التاجر ، عمار ، يودع الفتى ، حسن الدين ، والحكاية . أنه كان فى قديم الزمان تاجر اسمه ، عمار ، وهو كبير التجار . له فى المدينة مال كثير . وقصر كبير . صاحب تجارة واسعة ومزارع شاسعة .

البضائع أو يتسلمها .. يشتريها أو يبيعها بمهارة وذكاء . ويعود لصاحب المال بالربح الوفير .

أما كبير التجار ، عمار ، .. فكان سعيدا بمساعدة ، حسن الدين ، بقدر له إخلاصه وصدقه وأمانته .

بحبه ويقربه منه .. ويجد راحة فى الحديث إليه .. ويكاشفه بأسراره فى ثقة واطمئنان . ولأن عمار ، لم يرزق البنين ، فقد كان يقول له : ولدى حسن الدين .

\*\*\*

ويستمر الحال - كما يقال - على هذا المنوال .. حتى يحين موعد الرحلة إلى بلاد الشام ..

ويستعد ، حسن الدين ، للرحلة أتم

وفى تجارته وزراعته .. كان يساعده فتى أمين . اسمه ، حسن الدين ، الذى كان للتاجر ، عمار ، ذراعه اليمنى . فكان يؤدى له الأعمال فى إخلاص وطاعة . فلا يعص له أمرا ولا يفشى له سرا .

كان يقوم بعقد الصفقات وتدوين الحسابات ، وفى كل ذلك كان ، حسن الدين ، مثال الصدق والأمانة . وكثيرا ما كان يسافر إلى البلاد والأقطار .. بالثبابة عن التاجر ، عمار ، وهناك يسلم







على شاطئ مدينة اسمها مدينة زهر القرنفل . وجاء تجار تلك المدينة يشترون منه القمح . الذي لم تكن أرضهم تصلح لزراعته إلا بقدر ضئيل فكانوا يشترونه بالذهب لأنهم لا يمكنهم الاستغناء عنه

■ بكم نبيعنا القمح يا عمار ؟  
- القنطار بثلاث أوقيات من الذهب

- هذا كثير يا كبير التجار . لا نستطيع ان نعطيك أكثر من أوقيتين - اثنتين لكل قنطار .  
- وأنا لا أستطيع أن أبيع قمحي بالخسارة يا تجار .

تساور تجار المدينة في الأمر . قال كبيرهم :

● ماذا ترون الآن ؟  
- نريد القمح وليس لدينا من الذهب ما يكفي .

قال واحد منهم :  
- نأخذ من القمح بقدر ما لدينا .  
قال آخر :  
- بل لابد أن نأخذ كل القمح .  
■ كيف ؟

- نخدع الرجل . ندس له أوقيتات من النحاس بين أوقيتات الذهب . ونأخذ كل القمح .

و عندما عاد التاجر عمار ، إلى مدينته اكتشف الخديعة التي صنعها أهل مدينة زهر القرنفل . فغضب أشد الغضب وأقسم ألا يبيعهم ، أو يشتري منهم شيئا .

لذلك راح التاجر عمار ، يذكر حسن الدين ، بهذه الحادثة ويوصيه ويحذره ألا يمر على مدينة زهر القرنفل ، وألا يرسو بتجارته على شاطئها .  
قال حسن الدين :  
سمعا وطاعة يا سيدي .

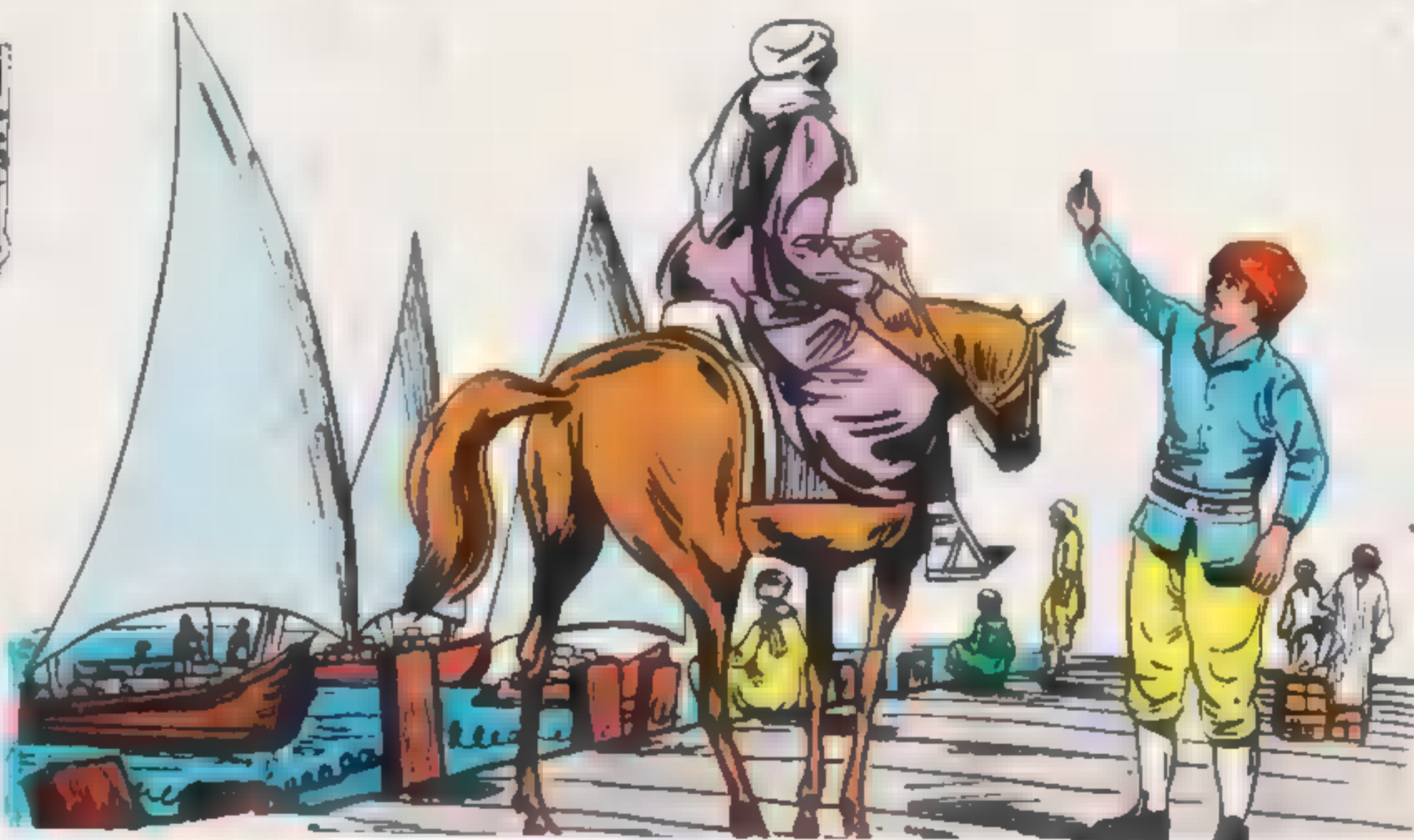
وأبحر الأسطول التجارى الكبير بقيادة حسن الدين ، وها هي ذى مراكبه تشق الأمواج وتقطع المسافات مبحرة إلى بلاد الشام . وكلما رست على ميناء قام العمال بإفراغ حمولة أو بشحن حمولة أخرى . فالتجارة بيع وشراء .

وحين كان أسطول حسن الدين ، يقترب في البحر من شاطئ مدينة زهر القرنفل ، .. إذا بصيحات - أو صرخات - تنبعث من شاطئ تلك المدينة وتقول :  
أغيثونا . أدركونا . أغيثونا .

لم يكن في نية حسن الدين ، أن يرسو بسفنه على شاطئ مدينة زهر القرنفل ، فقد أوصاه بذلك صاحب السفن عمار . ولكن الفتى المعروف بمروءته وشهامته لم يستطع أن يتجاهل صرخة المستجد .. ولا أن يتوانى عن إغاثة الملهوف ، فاقترب بأسطوله التجارى حتى رسا على مدينة زهر القرنفل ، ونزل إلى الشاطئ ومعه مجموعة من رجاله يستطلعون . وقال أهل المدينة :

- أيها التاجر الكريم ، ان مدينتنا تتهددها المجاعة بالخراب والدمار وأنت المنقذ الوحيد .  
- أنا ؟

- أأست تحمل قمحا كثيرا في هذه المراكب الكبيرة ؟ فنحن نشتره منك بالثمن الذي يرضيك ■  
- لا أبيعكم القمح ولا أدعكم تقتربون منه ولو قاتلناكم .  
- ولكن لماذا القتال والأمر أمر بيع وشراء ؟





- لأنكم خدعتم صاحبى من قبل وأظنكم تخدعوننى الآن .  
وانى لى شك من أمر المجاعة التى تهدد مدينتكم ، ولا أصدقكم .  
هينذ أقبل فارس على حصانه يسابق به الريح .. ويصبح :  
- أيها التاجر ، انى رسول حاكم المدينة إليك .

اقترب الفارس ونزل من فوق ظهر حصانه وأخبر ، حسن الدين ، برغبة حاكم المدينة فى مقابلته من فوره . فانتظر حسن الدين لحظات بكسر وقال فى نفسه :  
- هذا موقف يحتاج إلى الكثير من التفكير وأمر رجاله بالعودة إلى السفن الراسية على الميناء . وأن يقوم كل من فيها على حراستها مسلحين .

ومضى وحده مع الفارس إلى قصر الحاكم فى شجاعة وإقدام .  
وفى الطريق إلى قصر الحاكم مر ، حسن الدين ، - بصحبة الفارس - بتلك المخازن العملاقة التى يخزن فيها القمح ، الصوامع ، فوجدوها خاوية ليس بها حبة قمح واحدة . وتناهى إلى سمعه ما يؤكد أن خطر المجاعة يهدد شعب المدينة بهلاك قريب .

واخذ يحدث نفسه

● ماذا تفعل الآن يا حسن الدين ؟

- وماذا أفعل غير أن أعطى القمح للناس الذين يوشكون أن يموتوا من الجوع .

● ولكنك - يا حسن - قطعت عهدا على نفسك للتاجر ، عمار ، ألا تبيع القمح لأهل مدينة زهر القرنفل ، فهل تنقض العهد ؟  
- ساعة قطعت ذلك العهد على نفسى لم يكن فى تقديرى - ولا فى تقدير التاجر ، عمار ، - أن مدينة بأسرها يتهددها الهلاك .

● وبكم تريد أن تبيع القمح ؟  
- بثمنه بأربع أوقيات من الذهب لكل قنطار من القمح .

- ولماذا ■ ترفع الثمن فتجعله - مثلا - عشر أوقيات من الذهب ؟  
- ولماذا أفعل ذلك ؟  
- لأن الناس فى حاجة إلى القمح .. والتجارة شطارة .  
- لكن ، التاجر الشريف .. لا يستغل الظروف .

● ● ●

فى لقائه بحاكم المدينة قال حسن الدين ،

- يا سيدى الحاكم . دعنى أعطيك من الكلام . فانا بعد ما تأكدت من حاجتكم إلى القمح .. قررت أن أبيعكم إياه ، وبثمنه .. بأربع أوقيات من الذهب للقنطار .

يهتف الحاكم فى فرح :  
- بارك الله فىك أيها التاجر الكريم .

● ● ●

تمت الصفقة . وغادر ، حسن الدين ، مدينة زهر القرنفل ، وعاد

بسلامة الله إلى التاجر ، عمار . فسلمه ما معه من المال .. وقص عليه كل ما جرى له فى رحلته .. وقال :  
- فإن كنت ترائى قد أخطأت فانا مستعد لتحمل العقاب ..

تبسم ، عمار ، وهو يرمى ، حسن الدين ، بنظرة إعجاب وتقدير وقال :  
- تكون قد أخطأت .. لو أنك فعلت غير ما فعلت . وقبل أن يهد بالانصراف قال ، حسن الدين ، :

- سيدى . ان حاكم مدينة زهر القرنفل ، أهدانى هذه الهدية - ثلاث زهرات من القرنفل ضحك التاجر ، عمار ، وقال :  
- أهذه هدية حاكم لرجل أنقذ شعبه من الهلاك ؟ !!

- سيدى ان الحاكم حين قد لى زهرات القرنفل ، وضعها فى صندوق من الذهب الخالص لو احتفظت به لصوت من الاغنياء .  
- وأين ذلك الصندوق ؟  
- ها هو ذا .

ينظر التاجر ، عمار ، إلى الصندوق الذهبى ويهتف فى دهشة :

- رياه !! انه لتحفة ثمينة نادرة . ولكن ، لماذا قلت ، لو احتفظت به لنفسى ، أأنت تريد أن تقدمه لأحد ؟

- أريد أن أقدمه لك أنت . فالقمح قمحك أنت ولولاه ما أهديت هذه الهدية ، فهى من حقك إذن .  
- لا يا ولدى بل من حقك أنت . لقد صنعت خيرا فجزاك الله خيرا بخير .

تمت











أبطال القصة :



صاحب محل بيع الحيوانات



الكلب "رِكس"



الكلب "روبي"



القطعة "فوسى"



الكلب "ريكي"

... وكل صباح يقوم



الظريف في



يعيش

بجولة في الشارع الذى يعيش فيه ليتأكد أن كل

شئ على مايرام ، وشعاره المفضل - الإحساس



بالأمان خير من الإحساس بالأسف والندم .



يبدأ جولته بالإطمئنان على الصغيرة



مع "وحيد"



ذات الشعر الجميل ، التى تسكن في



و"سلوى" ، وكانت هوايتها اللعب في الشارع ، وكان

دائما ينصحها ألا تبعد عن مسكنها حتى لا تضل الطريق ، أو

تكتفى بالتلوى له



بأخذها أحد المارة . وكانت

بذيلها - وتستمر جولة ويذهب إلى





الذى يعيش فيه ، و المفروزان - كان دائما  
يرد دأف أنهما أفضل من في كل شئ ، وكانا يقولان له :  
" يا ذا الألف الطويل .

فكرت أن تلعب وسط الشارع ، وهى لا تبالي بنصائح  
، وماتت نزلت وسط الشارع حتى مرت بجوارها  
مسرعة ، ولم تستطع التحرك من شدة الخوف .

وفجأة امتدت يد ، واللقطها ، وقال : " أيتها القطعة المتهورة ،  
ما الذى جاء بك وسط الشارع ؟ - سوف أهتم بك بنفسي ؟

وفى كانت تصرخ وترتعش من الخوف ، مما جعل  
ينهرها ، ويقول : " سوف أبيعك بمبلغ كبير - ثم وضعها فى

أخذت تصرخ ، وتطلب النجدة ، حتى طلبت منها  
الهدوء ، حتى لا يغضب ، ويمنع عنها الطعام .


وأثناء رجوع قاذبه وسألاه عن  
وطلبا منه المساعدة فى العثور عليهما .. وعدهما بالبحث عنها .



وأخذ يشم ، ويشم بأنفه الطويل في كل مكان دون جدوى .

وأخيرا انتهى إلى فكرة . أخذ  التي كانت تنام

عليها ثم أخذ يشم هذه الملاءة .

وجاء  ، وقال له : ألم تعثر على القطعة الغبية

حتى الآن ؟ - لا تبالي . سوف نعثر عليها .

ذهب  إلى  عند  وقال لها : "عندي

لكم عمل مهم ، أريدكم أن تشتموا هذه  ثم حاولوا العثور

على صاحبة هذه الرائحة في الشارع :

أخذ  تبحث في كل مكان ، وقادتها أنوفها إلى

ثم إلى القفص الذي به  ، فرحت بروئيتها ، وأخذت

تنوّنوا ، وشاركتها باقي  وقفنوا جميعا

من أقفاصهم .

صاح  وقال للحيوانات : " اخرجوا . اخرجوا . لا أستطيع

إحتمال هذه الضوضاء الشديدة ! " .



أخذت يدرى .. وتقفز مسرورة . عائدة إلى منازلها ..

توجه إلى قائل : تذكرى دائماً لا تمشى وحدك ،

فربما في المرة القادمة لا نعثر عليك .

شكرته على إفتادها ، وإفتاد باقى

ووعده بعدم تكرار ذلك مرة ثانية .

وظل يقوم بجولته الصباحية كل يوم وهو يردد :

"الإحساس بالأمان ، خير من الإحساس بالأسف والندم."

اسماء الفائزين في مسابقتي :

المراسل الصحفية الناشئ . وأحاب الله

من الدقهلية :

أحمد مصطفى محمد  
(مجموعة بنج بنج) .

من الاسكندرية :

اسراء على ابراهيم (اليوم  
طوايح) ، مريدا موسى عبد  
الرحمن (لوحة كنفاه) .

من الاردن :

عبد الكريم طيف الله  
الجازي (كتاب) .

ونهنى الفائزين في  
مسابقة ، أحاب الله ، وقد  
فاز كل منهم بكتاب .

من الشرقية :

هشام محروس عبد العظيم  
من أسبوط :

محمد هشام عبد الباقى

من الاسكندرية :

يمان سمير عبد النعم

(مجموعة عملات تذكارية)

من سوهاج :

محمد نجيب السبكي  
(تي شيرت) .

من القلوبية :

سمير سامى عزيز  
(مجموعة عملات تذكارية) .

أحمد عبد الوهاب الثابت (لوحة  
بردى) .

من المنوفية :

هيثم متولى شريف  
(مجموعة عملات تذكارية)

طارق محمد صبرى (كتاب) .

من الشرقية :

أحمد حسين عبد الحميد  
(ميكافو) .

أصدقائى .. صديقاتى ..

وصلتنا مئات الرسائل

من أصدقائنا ، للإجابة

على أسئلة مسابقتي

المراسل الصحفية الناشئ

وأحاب الله ، وأجمل

تهنئة للفائزين . في

مسابقة : المراسل

الصحفية الناشئ ، وهم :

من القاهرة :

محمد سليمان (زوج

مضروب راكيت) ، عادل

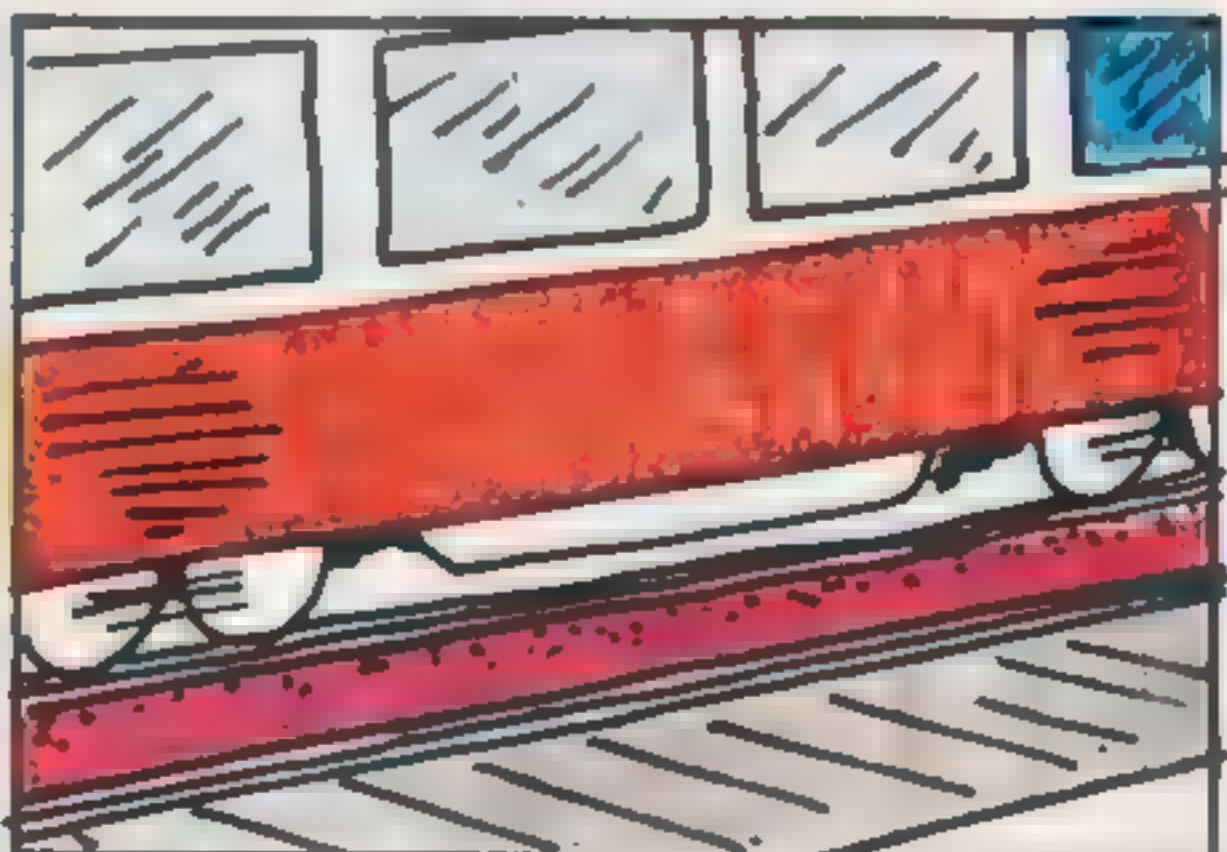
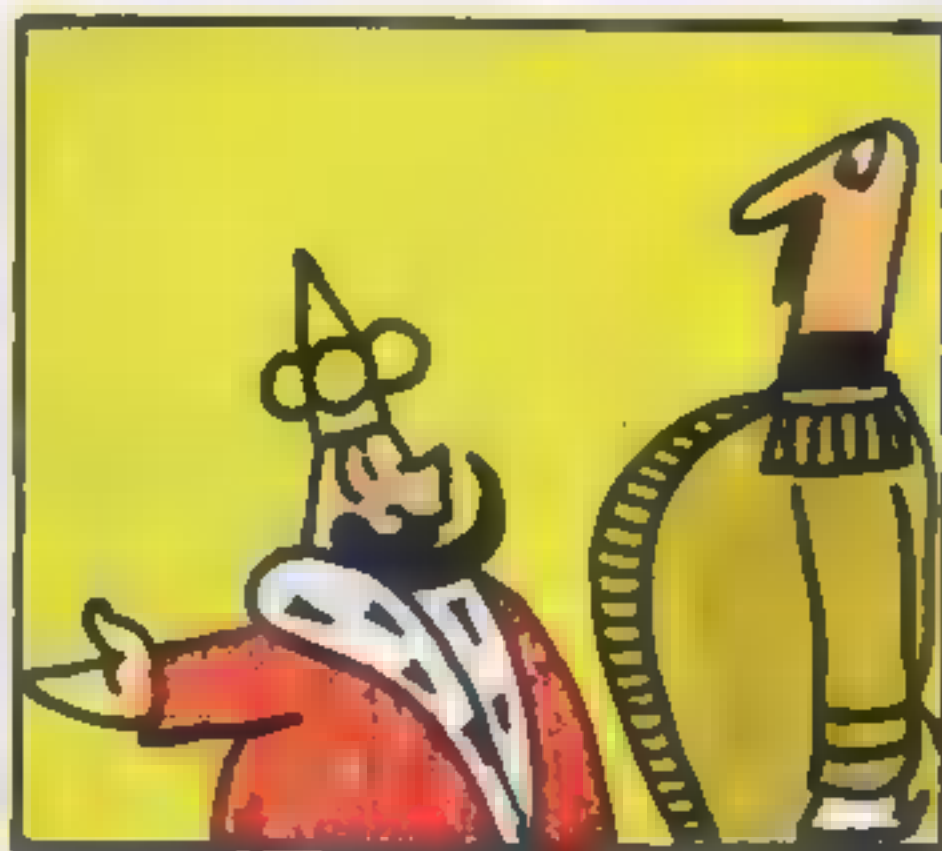
حمدي أحمد (كتاب) ، شولى

أحمد محمود (مجلة سمير) .

من الجيزة :

سامية محمد طوسى  
(لوحة كنفاه) ، عيبر حسن







## قانون جديد لحماية البيئة من التلوث



### ألعاب الفيديو .. والأطفال

كتب صبرى عبد اللطيف :

حذر وزير الصحة الياباني ، من خطر انتشار ألعاب الفيديو ، وتأثيرها على صحة الأطفال الذهنية ، والنفسية ..

ذكر الوزير ، أن هذه النتيجة توصل إليها فريق من الأطباء ، بعد اجراء عدد من التجارب على مجموعة من الأطفال ، ثبت منها أن بعد عام متواصل ، من اللعب على أجهزة الفيديو ، أنها تترك أثرا صحيا وسلبي على المعين وعدم قدرة هؤلاء الأطفال على التركيز ، ونصحوا الآباء بتشجيع الأبناء على الرياضة ، ومن أفضل بديل مصر ..



ناقش المهتمون ، والمتخصصون في شئون البيئة ، مشروع اصدار قانون لحماية البيئة من التلوث بمعنى حماية الهواء ، وحماية البيئة البحرية من التلوث ، .. بطبيعة الحال من يخالف القانون ، ويتسبب في تلوث

الهواء ، أو مياه النيل ، أو مياه البحر ، يتعرض للمعقوبة ، ودفع الغرامة والتعويض عما سببه من اضرار ..

هذا المشروع الهام ، سوف يتطلب انشاء صندوق خاص له ميزانية ، وسوف تودع فيه الغرامات ، والتعويضات العالية ، من الأضرار التي تسبب البيئة .. أيضا يودع فيه التبرعات من المواطنين الذين يهتمون بالطبيعة ويحرصون على سلامة البيئة .

### ساعة فرعونية



استرحت إحدى شركات صناعة الساعات ، الفن الفرعوني في صناعة ساعة كبيرة أطلقت عليها اسم ، الساعة الفرعونية ،

الساعة .. تشبه الملكة حتشبسوت ، تلف بين مسئلتين من الرغام المذهب .. عليهما نقوش باللغة الهيروغليفية .. وتعتبر تحفة فنية رائعة .

### الحياة .. فوق القمر



صرح الدكتور طارق الهاز ، مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن ، أن هناك تلميذا في بناء مدينة للبشر فوق سطح القمر ، وأن العلماء يبحثون الآن في اختيار أفضل المواقع لبناء هذه المدينة .



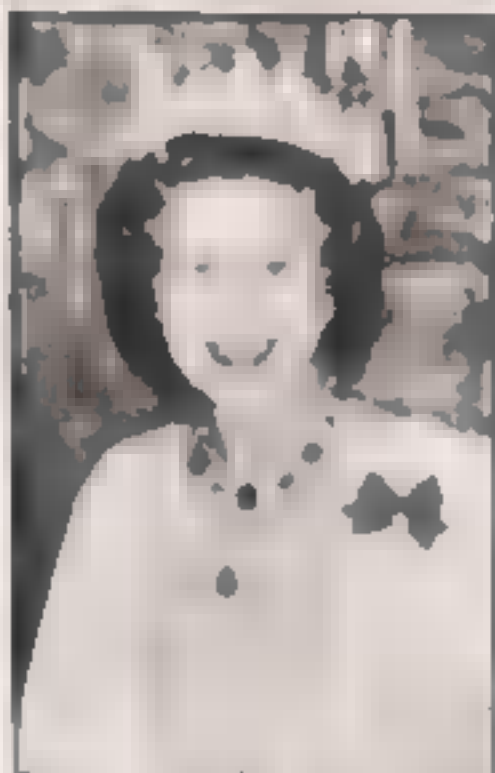
أخبار مركز الحساب ، بأبواب حازرين كان عشرة صاغ على شان الخمسين قرش لتقبل القصة على ثلاثة



## سيارة بالبدالات



ابتكرت شركة صينية سيارة صغيرة ، تجمع بين الدراجة والسيارة .. فهي تعمل الجسم الخارجي لعربة صغيرة لتسمح لراكبين ، وتسهر عن طريق البدال ، مثل : الدراجة تماما .. السيارة الحديثة لمنع تلوث البيئة .



## عملة بريطانية جديدة

تطرح بريطانيا غلال يونيو القادم ، عملة معدنية جديدة .. فئة خمسة جنيهات ، بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تتويج الملكة اليزابيث الثانية.

## البنزين الأخضر



في فرنسا ، يشجع أنصار حماية البيئة ، والمزارعون ، تصنيع وقود السيارات من النباتات ، كالبنجر ، القمح ، اللنت ، وعباد الشمس ، لحماية البيئة من التلوث .. لذا توسعت دول السوق الأوروبية المشتركة في زراعة مساحات كبيرة . بالبنجر أو عباد الشمس ، بدلا من تركها يورا

## التنبؤ بالزلازل قبل وقوعه



توصل فريق علمي ياباني ، إلى طريقة للتنبؤ بوقوع الزلازل قبل حدوثه بعشر ساعات على الأقل ، وذلك باستخدام موجات الراديو ..

قال الفريق ، أنه عندما تنشئ الصخور في باطن الأرض عن طريق الزلازل ، فإن الطاقة الكهربائية المتولدة عنه ، تحلل المعادن وتؤثر على موجات الراديو ، وتحدث بها ذبذبات يمكن قياسها ، وعن طريقها يمكن التنبؤ بالزلازل قبل حدوثه .

## حمام مكيف

ابتكرت شركة يابانية حماما جديدا مكيفا .. استخدمت في صناعته أعلى تكنولوجيا مصر .. وصرحت الشركة أنها تأمل أن تطرح هذا المنتج في الأسواق العالمية قريبا .

## أول سيدة فوق قمة افرست



تستعد الصحافة البريطانية ، ريكسا مستهظنن ، ٢١ سنة ، لتكون أول سيدة ، تنضم للفريق مكون من ٩ أشخاص ، سوف يتصلقون قمة افرست ..





## أعلامنا المنتصرة

### توغرف فوق سيناء



• عند مصر يرفرف على قلعة صلاح الدين بالقرب من طابا •

الى ٢٢٤٤ قداما ، وتصل الى قمته بعد ٣ ساعات ، فوق طريق مدرج يتكون من ٢ آلاف درجة .

جبل الصلصاله الذي ألقى موسى عليه السلام وصاياه على قومه من فوقه

جبل كاترين أعلى جبال سيناء وارتفاعه ٢٦٤٤ مترا ويقع دير سانت كاترين جنوب الجبل ، والدير مبني بطراز معماري نادر الجمال ، وأول ما فعله العدو الاسرائيلي بعد معركة ٥ يولية ٦٧ ، اقتحام الدير وسرقه ثرواته اللادرة ، ومنها أقدم نسخة لكتاب المقدس ..

مسجد أثرى أقدم في عهد الدولة الفاطمية في القرن ١٢ الميلادي .. والمسجد والكنيسة المتجاوران شاهدان على تعايش الأديان في مصر وسماحة أهلها منذ قديم الزمان .

أهل سيناء .. سادة الرجال

يصف المؤرخ البريطاني ، أرتور ستانلي ، أهل سيناء ورجالها قلوبه ، هم سادة الرجال ، يتميزون بالصلابة والقوة والشجاعة والكرم .. تعلموا الصفاء من رمالها والصلابة من جوها وجبالها .

عاش بها موسى عليه السلام ، وعبدها عند خروجه من مصر ..

عبدها عيسى عليه السلام ، مع أمه الطراء مريم ، عندما هربت من فلسطين ، خوفا عليه من القتل ، وجاءت تعتصم في مصر وأهلها ..

#### آثار الوادي المقدس



انها متحف مفتوح لآثار ومنها :

معابد شيدوها ملوك مصر القدماء ، مثل كهف الآله هاتور الذي شيد الملك ، زوسر ، وهيكل سراييط الخادم حمام فرعون ، وهو ينبع من المياه الكبريتية تصل حرارته الى درجة الغليان صيفا وشتاء ، لذا تعتبر هذه الحمامات أفضل مكان لعلاج الرماتيزم .

جبل موسى الذي ناهى ربه من فوقه ، فسمع : انا أنا ربك فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى . يصل ارتفاع الجبل

#### أرض القمر .. والفيروز



منبت سيناء ، عندما بسطع القمر فوق رماله بأشعة الفضية ، يحولها الى بحر من الفضة الذاتية ، فاطلق عليها الأجداد سيناء أي أرض القمر .. وهذه الأرض الغالية اشتهرت بمناجم حجر الفيروز التي زينت حلى ومجوهرات اجدادنا في مصر منذ قديم الزمان .

#### أنبياء الله .. عبروا سيناء

مصر .. كنانة الله في أرضه ، عبرها انبياء الله .. عبرها خليل الله ابراهيم في رحلة مع زوجته سارة ، وعبرها خارجا من مصر مع زوجته الثانية ، هاجر ، أم وئدة اسماعيل عليه السلام ، جد الرسول محمد ■ . عبرها ، يوسف ، عليه السلام ، ثم عبرها يعقوب مع أبنائه .



عادت كل حبة رمل من أرض سيناء الغالية ، بالفضال ، ودهاء الشهداء ، وشهد العالم أننا استرددنا أراضينا من المقتصب الاسرائيلي بالحرب ، وبالسلم .. ولم يكن ما استعدناه بالحرب سهلا ، ولا ما تناوضنا عليه بالسلم .. سهلا .. وكان سلاحنا الحق .. والتخطيط ، وحب الوطن ، واعتمادنا على الله ، وعلى أبطالنا رجال القوات المسلحة ، وإيماننا بأن ه أخذ بالقوة لا يستتر إلا بالقوة ..

#### ٦ أكتوبر .. والعبور العظيم



حتى ٦ أكتوبر ٧٣ (العاشر من رمضان) كانت اسرائيل تحتل سيناء كلها بجهوشها ، وفوق أراضينا شهدت الحصون ، وخط بارليف ، وأعلنت للعالم أن جيشها لا يقهر .. وصعد لها الجميع .. وساعدتها القوى العالمية .. وساعدنا الله عندما ساعدنا أنفسنا ، وعملنا ما في وسعنا لنعبر هزيمة يولية ٦٧ ، ونعبر أكبر مانع مائي في التاريخ .. وعبرنا .. وشهد لنا العالم بالكفاءة والافتدار .



## شانكو .. الثالث والعشرون



## الملاحة الإلكترونية

قامت إدارة ميناء «دوفر الانجليزي» ، باستخدام نظام التحكم الإلكتروني لتنظيم سير السفن في القنال الانجليزي..

يمر بالقنال في

كل الاتجاهات حوالي ٣٠٠ ألف سفينة سنويا ، بمعدل سفينة كل ست دقائق.. طوال أيام العام.. كما يمر يوميا حوالي ٨٠٠ سفينة من مختلف الأحجام ، بين الشاطئين الإنجليزي والفرنسي ، ١٥ مليون مسافر ، وعلوي سيارة و ١٢٠ ألف سيارة ركاب كبيرة ، و١٥ مليون شاحنة..

## بطل ترحلق آلى ينافس أبطال العالم

اخترع مواطن ياباني في الثانية والثلاثين من عمره .. إنسانا آليا ، يستطيع الترحلق على الجلود بمهارة ، وسرعة فائقتين .

بطل الترحلق الآلى ، يستطيع تفادى العقبات التي تعترضه بسهولة ، ويتفوق على الأبطال العالميين ، في رياضة الترحلق على الجلد .



وضعت أنثى الباندا الأحمر، مولودا جديدا ، أطلق عليه اسم.. شانكون .. في حديقة حيوانات ، أيارولجا ، باستراليا.. يعتبر هذا المولود الثالث والعشرون، منذ عام ١٩٧٧ في الحديقة .. من المعروف أن هذا النوع نادر جدا ، ولا يوجد إلا في جبال الهيمالايا ، وجنوبي الصين .

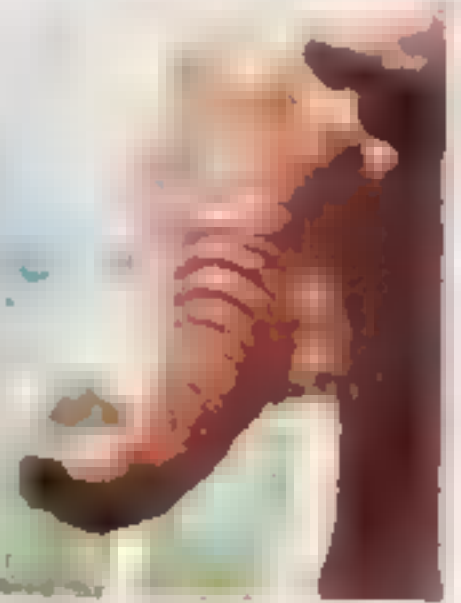
## تاريخ العلوم عند العرب



تشهد محافظة السويداء ، السورية ، يوم ٢٠ أبريل المقبل لمدة ٣ أيام ، المؤتمر السابع عشر لتاريخ العلوم عند العرب ، بشارته في المؤتمر عدد من الخبراء من الدول العربية ، والمستشارين .

## لحماية الأفيال

ذكر مسئول في إدارة حماية الحياة البرية في «سريلانكا» ، أن تعداد الأفيال هناك أخذ في الانخفاض ، محرم تجار العاج ، والمزارعون هنيئا . وصرح أن تعداد الأفيال انخفض الآن إلى ٢٠ ألف قبل من ٢٠ ألفا في الخمسينات ..



وطالب برصد ٢٠ ألف دولار ، لصالح برنامج حماية الحيوانات البرية ، ومن بينها الأفيال من الانقراض .



من فضلك كبر لنا ده وخليه جنينه !!



## أرض الرجال الأبطال



سيناء ...

من أجمل المناطق السياحية في العالم ...  
ويسمى إليها ضيوف مصرنا من السائحين للاستمتاع بجوها ومناظرها الطبيعية الخلابة وممارسة رياضات الصيد، والسباحة، والغوص ... والأرقام تقول: إن ثلث الدخل القومي في وطننا يأتي من السياحة، والتجول بين آثارنا الغادرة، والتعرف على شعب مصر العظيم. السياحة تحتاج أن تكون مثملاً تنموية القمح في أرضنا، فهي الأمل لازدهار الاقتصاد المصري، والاستقرار ... وعلى أبواب موانئ مصرنا نجد الآية الكريمة التي تقول: «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين»

## مصرنا

سيناء ..

كانت طريق البطل  
أهمس، عندما طارد  
الهكسوس وطردهم من  
مصر وعبرتها الجيوش  
المصرية التي تصدت  
للتفار، وهزمتهم شر  
هزيمة .. كما عبرها  
القائد المصري، عمرو بن  
الخاص، ليعبرها من  
بطش الروم، وأيضاً كانت

طريق البطل، صلاح  
الدين الأيوبي، لإنقاذ  
الأرض المقدسة في  
فلسطين، وانتصر في حطين ..

## متحف للآثار في طابا



قررت محافظة جنوب سيناء، إقامة أول  
متحف أثري، بمدينة طابا .. يضم المتحف  
مجموعة من الآثار الفرعونية والبطية  
والإسلامية، بالإضافة إلى بعض التماذج البنية  
في جنوب سيناء ..  
سوف يلحق بالمتحف  
حدائق فرعونية،  
واستراحة، وكافيتريا  
لخدمة السائحين.

## معرض أمينوس في باريس



بعد ٨ سنوات من الجهود  
المتواصلة في تجميع الآثار  
المصرية من جميع أنحاء  
العالم .. تم افتتاح معرض  
أمينوس في باريس ..  
من أهم القطع التي تضمنها  
المعرض .. الرأس الضخم  
للملك «أخناتون» الذي جاء من  
المتحف البريطاني، ووجه الملكة  
«تي» أم الملك ..  
ولأول مرة منذ التاريخ القديم  
تم تجميع رأس الملك القادم  
من معبد الكرنك، مع جسم  
التمثال القادم من متحف  
ديرهام، بإنجلترا.



## أغاني فريد الأطرش بالفرنسية

الرمز المظرب الفرنسي  
«نانجورا» التي جمعة  
المؤلفين والممثلين  
المصرية، السماح له  
بتقديم أغاني فريد  
الأطرش بالفرنسية  
واقبلت الجمعية على  
الطلب، لتقديم أغاني  
وأحسان، فريد الأطرش،  
باللغة الفرنسية.



## ميداليات فضية لأبطال مصر في المصارعة

في بطولة «أبراهيم مصطفى»  
الدولية للمصارعة، والتي  
أقيمت بمجمع الصالات بمدينة  
نصر، استطاع أبطال مصر  
تحقيق ٥ ميداليات فضية،  
وواحدة برونزية ..  
جاء في المركز الأول الفريق  
الروسي، ولما أصبح ميداليات  
ذهبية وحصلت كل من سوريا،  
وتشيوسلوفاكيا، وجنوب أفريقيا  
على ميدالية ذهبية لكل منهم.

## تليفزيونات

تجهز به جيد ويريد في فترة  
لنجاح الدوحة - أنه جيد  
تغييره في سواحه تاجر





## هدى والإيمان

### الرسول القدوة

جاء اعرابي يطلب احسانا من الرسول ﷺ ، فأعطاه ، ثم سأله :

هل أحسنت إليك أيها الاعرابي ؟  
رد الاعرابي : لا .. ولا أجملت ( أى ما أحسنت ، ولا صنعت جميلا ) فغضب الصحابه ، وغموا بالفتك بالاعرابي

فأمرهم النبي بالكف عنه .. ثم أعطاه حتى رضى .. وجاء الاعرابي أمام الصحابة وأعلن رضاه ، ودهى للنبي ﷺ ثم قال النبي للصحابة : إن مثلى ومثل هذا الاعرابي ، كمثل رجل كانت له نافذة فشردت ، فأتبعها الناس ، فلم يزيدوها إلا لغورا ، فقال صاحب النافذة : خلوا بيلى ، وبين نائسى ، فرائى أرقى بها ،

فتوجه صاحب النافذة إليها ، ويده شئ من العشب ، فزدها هولا .. هولا .. حتى جاءت إليه ، وبرت على الأرض ، وشد عليها ( ركبها ) .. وإلى لو تركت لكم الرجل لتقتلوه عقابا على ما قاله لى ، ولما ت كاهرا ، ودخل النار ... هذه أخلاق النبي ، المعلم ، القدوة .. وسدق من مدحه بقوله : « والله لعلى خلق عظيم » .



### أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم بجميع اللغات

أعلن د. محمد على محبوب ، وزير الأوقاف أنه

يجرى حاليا إعداد أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم ، بجميع اللغات ، وينفذها متخصصون بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، تحت إشراف الإمام الأكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر .

أبيدا والله . أنا كنت واقفت " جون " ؟

النهاره لعبت مائش كبير جيت فيه ٥ أجوان !

أهيكنت بتلعب مجيم !



### ابتسامه النصر

استطاع بطل السيارة الايطالى ، ريكاردو باتريس ، الفوز بالجائزة الكبرى ، فى سباق «سان مارينو» الدولى للسيارات ..

### أول معهد اسلامى بفرنسا



يفتح فى العاصمة الفرنسية ، باريس ، أول معهد شامل للعلوم الإسلامية والعربية .. المعهد تم انشاؤه على نفقة السعودية ،

بالاشتراك مع الجاليات العربية والإسلامية .. بفرنسا .



وفى الصورة برفع كأس البطولة حاليا ، وابتسامه النصر تتألق على شفتيه .

### القول السوداني .. والحساسية

أثبتت أحدث الدراسات العلمية الفرنسية ، أن ١٢٪ من حالات الحساسية لدى الأطفال ، تأتي

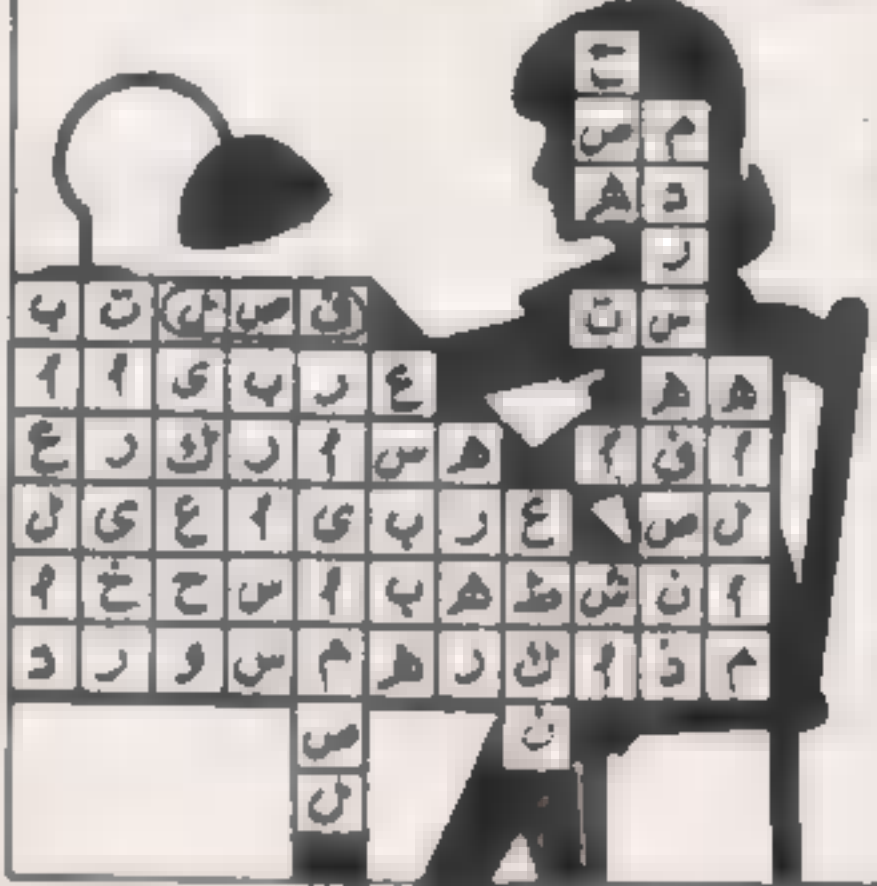
نتيجة تناولهم كميات كبيرة من الفسول السودانى المملح .





الحروف المتقاطعة  
على الرسم .. مجموعة كلمات .. أفقياً .. ورأسياً  
مثل كلمة : فصل  
والمطلوب : معرفة باقي الكلمات وهي :

مذاكرة  
دروس  
مدرسة  
حصنة  
عربي  
كراسة  
أنشطة  
حساب  
تاريخ  
ألعاب



## لوحات أطفال مصر

خلق أطفال مصر نصراً  
خالها ، عن رسوماتهم ،  
التي عرضت في معرض  
الأطفال الدولي للرسم ،  
والذي أقيم في بودابست  
عاصمة المجر .  
اشترك في المعرض ١٦  
دولة ، بأكثر من ١٣ ألف  
عمل فني .

## القديم من ذهب



افتتح بقاعة مشربية بالقاهرة ، أول معرض دولي من نوعه  
بمصر ، عن الفن بالمراسلة ، تحت عنوان :

«القديم من ذهب»

ضم المعرض ٣٠٠ عمل  
فني ، تم إرسالها عن طريق  
البريد من مختلف بلاد  
العالم .  
تميزت الأعمال المعروضة  
بخلقة الروح ..

## إعلان الحرب على الكوليرا

منذ سنوات والعلماء يحاولون مواجهة مرض «الكوليرا»  
الخطير بالأمن .. وأخيراً توصل مجموعة من العلماء  
الأمريكان إلى لقاح جديد ، يعطي الإنسان مناعة ضد هذا  
المرض .. وبالفعل تم تجربة هذا اللقاح على ٣ آلاف  
شخص من بينهم عدد من الأطفال الرضع في الولايات  
المتحدة ، وهدد دول أخرى ،  
وتأكد العلماء من مفعوله  
الناجح .

سمير : مرض الكوليرا  
من الأمراض الوبائية التي  
تنتشر بسرعة بين الناس  
وتصيب منهم الآلاف .. وغير  
وسيلة للوقاية من هذا المرض  
وغيره ، النظافة العامة ..  
باستمرار نظافة البدن ،  
والملابس ، ومكان الإحاشة .

## أول شارع متحرك

لربط شواطئ مرسى  
مطروح الكبرى ببعضها ، قرر  
محافظ مطروح تخصيص  
١٠ آلاف متر لتكون المحطة  
الأولى لأول قطار ، أو شارع  
متحرك بالكاونشوك في  
مطروح .



متقنة : من فضلك  
أدعني ببيع جنبي  
كلمات متقاطعة ...



## الوطن

بقلم :

الشاعر الفلسطيني  
محمود رويش

أنا من هناك ،  
ولي ذكريات ..  
ولدت كما يولد  
الناس ..  
لي والدة ، وبيت  
كثير النوافذ .. لي  
أخوة .. أصدقاء ،  
وسجن بناغدة باردة ..  
لي مشــــــــــــــــهدى  
الخاص .. ولي قبر  
في أقاصي الكلام ،  
ودنى الطيور ،  
وزيتونة خالدة ..  
تعلمت كل الكلام ،  
وفككته كي أركب  
مفردة واحدة هي :  
الوطن .



وهذا ما تلمسه بوضوح في أعماله الغزيرة  
والتي اتخذ بعضها طابعاً تاريخياً، وبعضها طابعاً  
سياسياً ، وأخرى طابعاً رمزياً ، فتعقّق فيها  
التنوع والثراء ... هو كاتب منغمس في الواقع  
المصري .. يعايشه بكل صدق .. ويغرق في عموم  
الإنسان البسيط فيحفر عن أحلامه وقضاياها فلا  
يجب إذن ، أن نمن أعماله شفاف القلوب ...  
أعطي ، نجيب محفوظ ، الرواية العربية  
عمره كله ، فاستحق أن يصبح أميراً لها بلا  
منازع .. وأنا أدعو الأصدقاء لقراءة روائع نجيب  
محفوظ ، وارشح كفاح طيبة من أعماله التاريخية  
وأدعو الأصدقاء ليقروا في الاجازة لشوامخ الادب

العربي وعلى سبيل المثال : ، توفيق الحكيم ، بأسلوبه السهل  
المتع الذي يقدم لك الفكر والمتعة في آن واحد وارشح لكم من  
أعماله :

عودة الروح - أهل الكهف - عصفور من الشرق  
عباس محمود العقاد بفكره المنعم وتحليلاته الدقيقة  
وارشح لكم من أعماله : المذكرات .

ممكن أوزيك القصيدة دي؟



وكثيرون منا يا أصدقائي لهم  
أصدقاء مراسلة ، وأنا أناشدكم  
يا أصدقائي أن تعدثونهم عن ادبنا  
العظيم - فلا انسى ابداً ان صديقتي  
الالمانية VLRIKE كتبت لي  
صاحبتين تحدثني فيهما عن الأدب  
الألماني جوته -

واخيراً أصدقائي .. لكم مني  
سنبلة .. والحوارة .. وليلكة ..  
وزنبقة .. ووعد بلقاء قريب إن  
شاء الله .. فإلى الملتقى .

صباح

## تتويج ابن

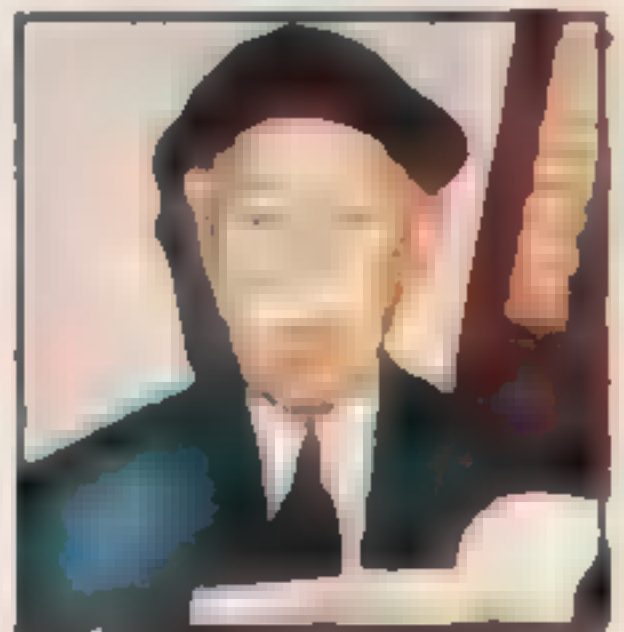
### الحضارتين ..

رحلة لا تنتهي مع القلم ... عطاء لا  
ينضب لعالم الكلمة ... تلاهم متصل مع  
كل قارئه .... صبر .. عرق .. ومسيرة  
مضنية تمتد عبر نصف قرن ... فوسكن في  
وجدان الجماهير العربية ويحظى بإعجاب  
جماهير القراء في العالم وتوجه الدراسة  
السوفيتية أميراً للرواية العربية ....  
أنه ابن الحضارتين ، أو هكذا يقول عن  
نفسه في الكلمة التي أعدها لحفل  
تسليمه جائزة نوبل في الآداب .. والتي نالها  
عن جدارة واستحقاق - لعام ١٩٨٨ ... انه  
نجيب محفوظ ... الذي طلب ، فانسلط  
هافيل ، رئيس تشيكوسلوفاكيا عندما زار  
مصر ، أن يلتقي به فور وصوله ، لأنه واجهه  
مصر البراقة وعنوانها المشرف ...

### الحضارتان

هما : الفرعونية والاسلامية

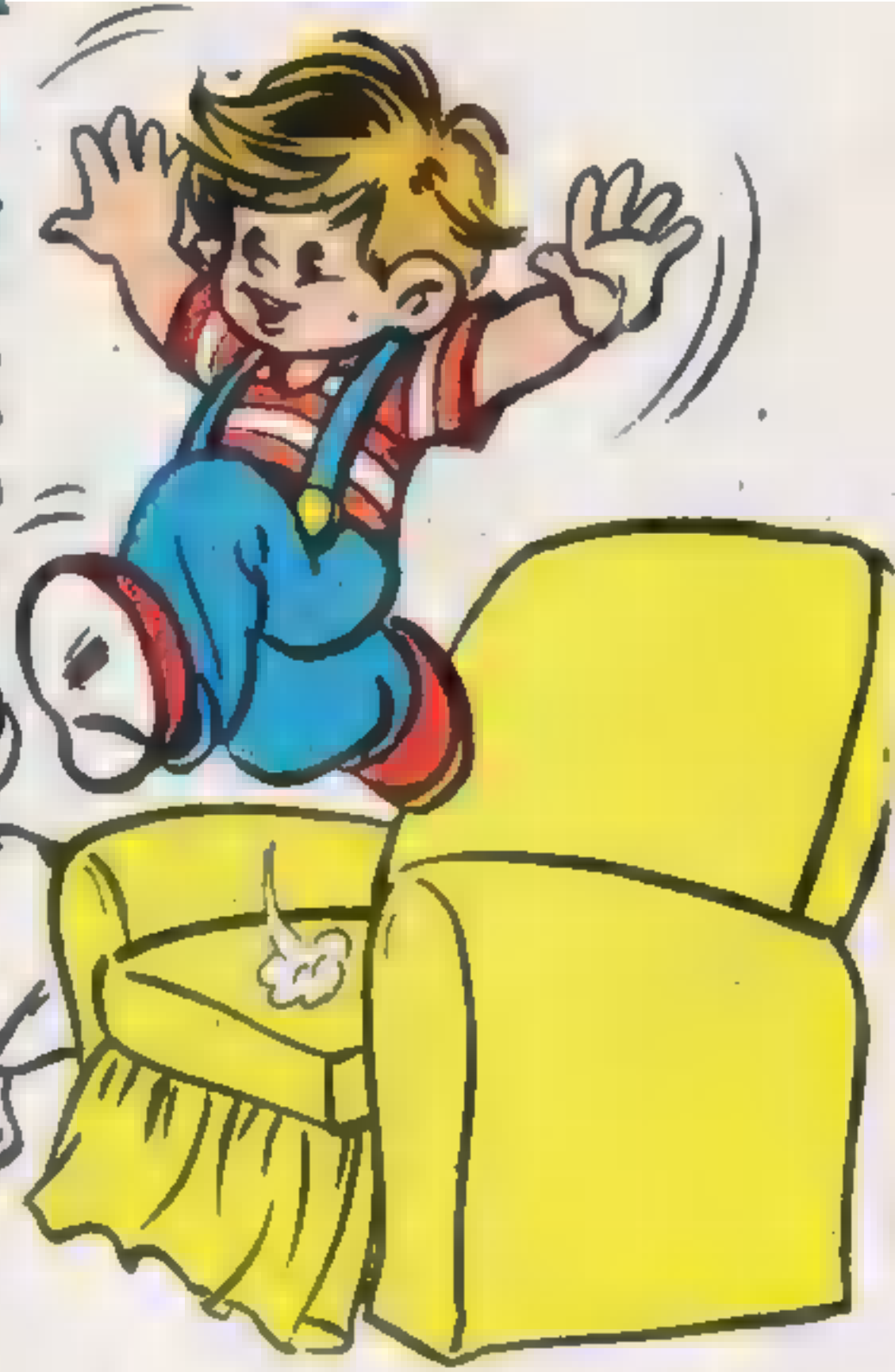
اللذان امتزجتا على هذه الأرض الطاهرة ،  
فكونتا وجدانه وشكلتا ملامح شخصيته ..  
وهو في كلمته هذه لم يفخر بالآثار المادية  
لهاتين الحضارتين ، بقدر ما افخر بالقيم  
السامية والمعاني النبيلة التي قامت عليها  
كل منهما .... نجيب محفوظ تصله  
الباحثة ، فاليريا كريبتشكو ، التي اجرت  
عنه دراسة ادبية تقول :  
، صاحب آراء جريئة ، متجدد  
دائماً ، ومتنوع دائماً .





# مذكرات عصام

طار النوم من عيني بعد أن رأيت هذا الفيلم العجيب..  
وسألت نفسي ألف مرة: "هل يمكن أن يقوم السحر بتحويل  
شخص ما إلى كلب؟" هذا هو موضوع  
الفيلم واسمه: "كم هي عجيبة حياة هذا الكلب"  
ويطلل الفيلم في سني، ويحكى كيف تحول  
أخوه "ويلى" إلى كلب  
كبير كشف الشعر  
وقد كان من قبل  
شابا مملعا.



ويقول الراوي أو الأخ الصغير في بداية هذا الفيلم المرح:

الحكاية من أولها أننا كنا نعيش أنا  
وأخي مع والدي في بيت له حديقة  
صغيرة، وقد كنت أنا وأخي نقتنى  
مجموعة من الزواحف والحشرات  
ونضعها في كوخ خشبي صغير ملحق  
بحديقة البيت. فأخي يتمنى أن يصبح  
عالما، وقد توصل إلى اختراع قذيفة  
صغيرة، ولكنها جميلة، وكان معجبا بها  
جدا إلى حد أنه كان يقول: "على  
الروس أن يأخذوا حذرهم بعد الآن أ  
ولم يكن أبي يعتقد كثيرا في نبوغ أخي  
وطلب منه ألا يتعمق في اختراعاته  
بعد هذه القذيفة التي انطلقت ذات  
يوم وحدها وخرجت في اتجاه القمر  
ولم تعد.. وأخي على والدي، أما أبي  
فقد اكتفى بتأنيب "ويلى"، الذي  
نظر إلى بطريقة توحى بأنه يشك  
في أنني أطلقناها، فمن المستحيل عمليا





وعلميا ان سطوق القديفة وحده -  
 وظلت هذه القديفة حديثنا عدة ايام  
 ثم نسينا تمام موضوع القديفة  
 الصاروخية، خاصة بعد ان سمعنا  
 البيت الذي بجانبنا وتعرفنا على جيراننا  
 الجدد، فاني كنت شغوفة جدا بمعرفة  
 كل شئ عنهم، اما ابي فلم يكن يهتم  
 بالامر كثير، ولكن نظرت له فوجدته  
 يقسم دمه انهم اناس محدثون -  
 فالرجل الذي يضع على عيبه نظارة  
 كان ثقل الظل في رايه، ويحيط نفسه  
 بالغوض، ولكن ابنه فرنسيسكا  
 شابة طريفة، جذبت انتباه الجميع،  
 ولم تكن تفرق بين ابناء وبنات الحي،  
 فاكل معهن بها، وكلل اصدقاء لها  
 عكس ما كانت تفعله معي، فقد كانت  
 تعاملني كحشرة نكرة، وانما كنت

رايها في شخصي الضعيف، لكنني  
 استطعت ان ألمح وأفهم ان والدها  
 لا يرحب كثيرا بهذه الصداقات ويبدى  
 ضيقه وتبرمه بصور مختلفة - وفي يوم  
 من الايام ذهب اخي وصديقه مع  
 "فرنسيسكا" الى المتحف الموجود في  
 بلدنا، وقد كان حارسه صديقا  
 لاهي - وصدة - وعلى غير عادته  
 اصطدم اخي بمائدة عليها مجموعة

من المجوهرات والخواتم التي كانت  
 تحتوي على سائل سحري، ووهكذا  
 يقولون، وعلى الفور غشي اخي عنى  
 الارض، وبسرعة اعتذر وبياى وأخذ  
 يجمع بسرعة الأشياء التي وقعت نتيجة  
 اصطدامه بمائدة، وأعطاهم للحارس  
 وعندما انتهى من هذه المهمة لم يجد  
 فرنسيسكا "وصديقه" اختبأ بلا  
 كلمة واحدة - وغضب اخي من هذا





الذى تحول إلى كلب - لم أكن أصدق  
تصورت أنه حلم مزيج ، أو كابوس  
فظيح ، ولكن الإضاءة المخافتة في الغرفة  
جعلتني أتأكد أنه أخى ، وخاصة عندما  
ذهب إلى الحمام وغسل أسنانه ، ثم  
عاد إلى حيث توجد بيجامته وارتداها  
شئ لا يصدق عقله - ولكن أخى الذى  
تغير مظهره الخارجى شرح لى بصوت  
ماحدث ، فقد وجد فى ثنية "بفعلونه"  
أحد الخواتم التى وقعت منه فى  
المتحف - ولما قرأ سر هذا الخاتم  
اكتشف أن الزمن لم يستطع أن يبل  
سجره ، لذلك ونتيجة قراءة سر الخاتم  
تحول إلى كلب !!! ولقد صدقته .. فأنا  
أحب الكلاب وأحب أخى ، ولكن كيف  
يمكن إقناع أبى بماحدث ، وخاصة وهو  
يكره الكلاب كرها شديدا ١٩١ - وذهب  
أخى إلى حارس المتحف ، وأعطاه  
الخاتم وقص عليه ماحدث ، وصدة  
الحارس وهز رأسه أسفا ، وأيد إمكانية  
حدوث هذا ، وأخبر أبى أنه أحيانا  
سوف يعود إلى صورته الطبيعية ،

ولكنه سينحول إلى كلب سريعا!  
مسكين يا أبى !!! - إن أبى سوف  
يقسو عليه إذا رآه فى صورة الكلب -  
ولكن عند ما علم أبى بموضوع الخاتم  
أغنى عليه - مسكين يا أبى !!! - فى هذه  
الأثناء اختفى "شيفو" كلب فرنشيكا  
وعلقت أن "وبى" هو كلبها ، وأخذت  
تداعبه وتعطيه السكر ، وهو مسرور  
جدا ، ولكنه رفض أن يأكل العظم ..

وفى يوم من الأيام سمع "وبى" أصواتا  
فى مكتب والد "فرنشيكا" جعلته  
يرفع أذنيه بانتباه ، ووقف مشعره ،  
فقد عرف أن والده الدكتور العالم  
ما هو الا جاسوس - وهو يخطط مع  
جهة غربية لتهرب خطط سرية  
وبعض الأعشاب القيمة التى تملكها  
قاعدة الصواريخ - أخذ "وبى" فى  
التيار معترضا على ما يحدث ، ولكن  
الجواسيس بالطبع لم يهتموا بنباحه  
ولكنهم وضعوه فى أحد الدواب وأطلقوا  
عليه الباب ، وهنا عاد "وبى" إلى صورته  
الطبيعية ، واستطاع أن يخرج من مكانه  
وكانت دهشة الجواسيس كبيرة عندما  
وجدوا الدواب مفتوحة والكلب قد  
اختفى - وعند ما حكى لى أخى ماحدث  
أخبرت أنا بدورى أبى الذى أخذنى من  
يدى ، وتوجهنا إلى قسم الشرطة ،  
وأبلغ عن حادث تهريب الخطط  
السرية والأعشاب التى تعتبر من أخطر  
الأسرار فى قاعدة الصواريخ -





... ولكن بعد أن حكى لهم  
 حكاية إمكانية تحويل أخى  
 إلى كلب وضعوا أبى وأنا معه  
 فى السجن، فقد تصوروا أنها  
 طريقة سخيفة فى المزاح، وأدركت  
 أننى لابد أن أحصل على حريتى  
 حتى أستطيع أن أساعد أخى  
 فى القبض على الجواسيس، ولكن  
 كيف؟ صعب، وربما مستحيل.  
 وحتى ينسى ويلى متاعبه التى سببها  
 للجميع، ذهب مع فرنشيسكا إلى حفل  
 صغير يقيم الجيران، وفى طريق العودة  
 من الحفل إلى البيت تحول لكلب.  
 وجرى "ويلى" بعيداً، ولكننا صطدم  
 برجل شرطة، ودون قصد اعتذر له  
 قائلاً: آسف جداً! بالطبع أذهل  
 هذا رجل الشرطة وتصور أنه فى  
 طريقه إلى الجنون، ولكنه عندما قص  
 على زملائه ما حدث، سبوا فى  
 نصه يق رواية أبى وانتبهوا إلى مراقبة  
 والد "فرنشيسكا" ولكن بعد فوات الأوان  
 فقد هرب إلى الميناء فى سيارته حاملاً  
 معه سر تركيب الأصحاب الغريبة..  
 واستعان "ويلى" بسيارة صديقه فى  
 مطاردة الهاربين، وكم كانت دهشة  
 رجال الشرطة وهم يرون سيارة يقودها  
 كلب!! وانطلقت أمامه بسيارات  
 الشرطة حتى تمكنه من المرور سريعاً  
 وفى الميناء.. كان الجميع يرى مشهد  
 والد "فرنشيسكا" لحظة القبض عليه  
 حتى أبى، وأنا.. كنا هناك. وعندما  
 رأى أبى الشرطة تقوم بحماية  
 كلب يطارد السيارة التى  
 بها الجاسوس استنبح  
 فوراً أنه إبنه ويلى.



وفى خلال هذه المطاردة، قفز  
 الهاربون إلى الماء ومعهم فرنشيسكا  
 التى أنقذها "ويلى" الذى ما أن  
 شعر ببرودة الماء حتى عاد إلى  
 صورته الطبيعية، واتضح أن  
 "فرنشيسكا" كانت تجهل حقيقة  
 الموضوع. وعندما تجمع الناس حول  
 والدى، وأضاءت عدسات التصوير  
 ظلمة المكان، وجاء الصحفيون لهتة  
 أبى لاكتشاف الجواسيس، كان  
 "شيفو" الكلب الحقيقى قد عاد.  
 وحاول الجميع أن يجعلوه يتكلم.  
 وبالطبع لم يتكلم.. ولم يحاول أحد  
 أن يسمع كلام أخى "ويلى" الذى  
 كان مصرّاً على أن ينسى هذه  
 التجربة بما فيها "فرنشيسكا"  
 التى رحلت لتعيش مع  
 جدها..

وعاد شقيق ويلى  
 يحلم باختراع صاروخ  
 حديد. واعتقد  
 أننى سأفطم من  
 الضحك كلما قرأت  
 مذكراتى التى كتبها  
 عن هذا الفيلم  
 الضاحك

عصام



املاحظ



# أحباب الله

صلى  
على  
النبي

لا إله إلا الله  
محمد رسول  
الله



## وفد بنى عامر

التقى . عامر بن الطفيل ، بصديقه ، أريد بن قيس ، وقال له :

- ها بنا نقضى على محمد ﷺ .

سأله أريد :

- كيف ؟

أجاب عامر :

- نذهب إليه معا ، وألف أنا أمامه وأتحدث إليه ، فتأتى أنت

من الخلف ، وتضربه ضربة قوية بسيفك ، وتلقى عليه ..

وذهب الشريران إلى النهر ، وقال عامر :

- يا محمد اتخذنى صديقاً لك ..

قال الرسول :

- لا والله .. لا أتخذك صديقاً حتى تؤمن بالله

وهده ..

انتظر . عامر ، أن ينفذ ، أريد ، الاتفاق ، ولكنه لم يفعل شيئاً ،

وانصرفا .. واتجه ، محمد ، ﷺ إلى الله داعياً :

- اللهم اكفنى عامر بن الطفيل ..

وبعد أن خرج الشريران ، سأل ، عامر ، :

- لم لم تنفذ ما اتفقتنا عليه ؟ لماذا لم تضربه بسيفك ؟

رد أريد الشرير :

- لقد حدث شيء غريب .. كلما حاولت ضربه بسيفي ، أراك

واقفاً يميني .. ويمنه ..

وقبل عودة ، عامر بن الطفيل ، إلى داره ، مرض في الطريق

بالتاعون .. أما ، أريد ، فقد عاد إلى قومه ، وبعد يومين من

عودته ، أصابته صاعقة وأحرقته .. ونزلت الآية الكريمة :

ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، وإذا أراد

الله بقوم سوءاً فلا مرد له ، وما لهم من دونه من وال ..

وذكر الله في كتابه العزيز ما أصاب ، أريد ، قال الحق :

ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله

وهو شديد المحال ..

## زاد قدره ...

حذيفة ، أحد المجاهدين

الذين خرجوا لقتال المشركين

في غزوة أحد .. وفي ساحة

المعركة ، وفجأة وجد

حذيفة ، أباه ، اليمان ، وسط

المعركة ، رغم أنه الرجل

الشيخ كبير السن ..

ولم يكن ، اليمان ، مع

المسلمين وفي صفوفهم قبل

بدء القتال ، لذا ظنوا أنه

في صفوف المشركين ،

فأصابه أحد السهام ، وسقط

اليمان ، شهيداً في أرض

المعركة ، فصاح ابنه

حذيفة ،

- أبى .. أبى .

وقال المسلمون :

- والله لم تكن تعرفه ..

وكان قلب ابنه حذيفة ،

عامراً بالإيمان فقال لهم :

- يغفر الله لكم ، وهو

أرحم الراحمين ..

قرر الرسول أن يدفع

الدية إلى حذيفة ،

فتصدق بها على المسلمين ،

فزاد قدره عند رسول الله ..

النبي الكريم .





# قُدوة .. ومثل أعلى

## براعة الأسلوب

كتب : ياسر حسنية شعبان

ب ٢٦١٨

العمرائية الغربية - الجيزة



إنه الأستاذ نجيب محفوظ.

يعجنى أسلوبه، وبراعته في تنقية الأنطاط.  
أخذ عن أمه هداية القراءة، وكانت تعرف  
حكايات كثيرة، ترويها له وهو في سن  
الطفولة..

ولد نجيب محفوظ، في حي الجمالية  
الشعبى بالقاهرة عام ١٩١١، كان والده يعمل  
موظفا بالحكومة وهو أصغر أبنائه، وحصل على  
ليسانس الآداب في الفلسفة وعمره ٢٣ عاما،  
وشغل عدة مناصب منها رئيس مجلس إدارة  
المؤسسة العامة للسينما، وهو يعمل كاتبا في  
جريدة الأهرام، وحصل على جائزة نوبل في  
الآداب عام ١٩٨٨، ومن أشهر مؤلفاته أولاد  
هارتنا، السمان والخريف.

## رفع رأس مصر

كتبت : أسماء مصطفى ياسين

الشيخ زايد - الاسماعيلية



مثل أعلى الأديب، نجيب محفوظ.

اختارته : لأنه رفع رأس مصر عاليا فهو  
أول كاتب عربي يفوز بجائزة نوبل، ولأنى  
أريد أن أكون أديبة ..

إنه أديب عبقري، وتناول في الثلاثية  
الشهيرة، بين القصرين، وقصر الشوق،  
السكرية، الظروف السياسية والاجتماعية  
والثقافية في مصر في الفترة من ١٩١٧ إلى  
١٩٤٤، من خلال تصوير أسرة مصرية من  
الطبقة المتوسطة.

وقد اعتبر النقاد رواية، اللص والكلاب،  
بداية عهد جديد للرواية العربية.



## يحب الرياضة



كتب : شوقي  
أحمد بدوي  
شارع القلعة -  
القاهرة

أخبرته : لأنه أديب ناجح ،  
وحاز على جائزة نوبل .  
والده جاء من أعماق الصعيد  
بميراثه الحضاري الكبير ، ووالدته  
كان لها مكتبة مكتظة بالكتب ،  
وقد تأثر نجيب محفوظ بأمه  
والمكتبة معا ، وكان يجلس معها  
في مجلس الشاي حتى يسمع  
الحكايات التي تروىها ..  
وعندما انتقلت عائلته الى حي  
العباسية كان في الثامنة من  
عمره ، وكان قد بدأ يقرأ القصص  
وكان يهوى كرة القدم ، حتى قلن  
الجميع بأنه سيصبح لاعب كرة  
ممتازاً ، ومن طراز نادر ..  
ومرت الأيام وانتقل اهتمامه  
بالكرة الى اهتمام جارف بالأدب .  
يتميز الأديب بحبه **الرياضة** ،  
وهو انسان منظم جدا ، طيب  
وهادئ ، ولا يقبل ولا يطبق أن  
يغير أحد نظام شيء وضعه بنفسه .

## يحب النظام



كتبت : إيهاس  
سمير دسوقي  
العجمي  
الاسكندرية

أخبرته : لأنني أحب القراءة  
وأحب ان أكتب القصص مثله ..  
أعرف عنه : أنه أول كاتب  
عربي ، يفوز بجائزة «نوبل» التي  
خصصت لمشاهير العالم الذين  
قدموا أعمالا تخدم قضايا السلام .  
ولد بالقاهرة عام ١٩١١ ،  
وحصل على ليسانس آداب في  
الفلسفة ، وقد شغل مناصب عديدة ،  
ومنذ ان أحيل الى المعاش عام  
١٩٧١ عمل كاتبا بجريدة الاهرام .  
في أيام الطفولة تأثر الأديب  
الكبير ، نجيب محفوظ ، بأمه ،  
وبالمكتبة الضخمة التي كانت  
تملكها ، وكان كثيرا ما يجلس  
إليها ، ليستمع الى الحكايات التي  
كانت تليها عليه .. وبدأ من  
الثامنة من عمره ، يقرأ الروايات  
والقصص في مكتبة والدته .  
أشهر رواياته ( خان  
الخليلي ) ، ( القاهرة الجديدة )  
( زقاق المدق ) ( بداية ونهاية )  
( الثلاثية الشهيرة ) :  
( بين القصرين ) ( قصر الشوق )  
( المكينة ) .

تميزت حياته بالنظام الدقيق ،  
فهو يستيقظ كل يوم في السادسة  
صباحاً ، ويخرج لممارسة رياضة  
المشي حتى يصل الى قهوته  
المفضلة ، ثم يعود الى منزله في  
التاسعة ، ويظل يكتب حتى الواحدة  
والنصف ظهرا ، وهو يجلس مع  
أصدقائه مساء كل يوم خميس  
ليستمعوا بليل القاهرة التي  
يحبها ..

تهنئ  
بفوزهم بجوائز  
سمير في مسابقة  
الإنسان المثالي ..



وسوف نبعث لكل فائز برسالة  
تهنئة ، وموعد تسلّم الجائزة  
بعد الامتحانات في اجتماعنا  
مع المراسلين الصحفيين  
الناشطين في مطلع شهر  
يونية ٩٢ ..

وفي اعدادنا القادمة ، نتابع  
كتابات القراء عن القدوة ،  
والمثل الأعلى .

## الأستاذ .. وضرب - الحذر

كتبت : هند محمود حمد برميس  
دار السلام - القاهرة

مثنى الأغنى هو : نور فيج فان يتهوون ، لأنه عبقري الموسيقى  
في كل العصور ، مع أنه كان ، أصم ، وهذا الاصرار يعجبني ، وأقدره ،  
وكتب له الخلود ..

من أشهر سمفونياته الخامسة ، التي وصلها بأنها «ضربات القدر» ،  
سمفونيته التاسعة ، الكورال ، استغرق ٦ سنوات في تأليفها ..  
حمل لقب «الأستاذ» اعترافا من معاصريه بإنجازاته الرائع .







تعالووزيكو...  
تسمح لي بالدخول

أهلاً يا سمينه..  
تفضلين..



العبقري مخفي من  
أيام!! يا ترى  
ما السر؟



زيكو!!  
خير.. حدثك..

... لما الانسان يكذب، يضطرب، وقلبه يدق  
بسرعة فيزيد نبضه وجهاز الكذب يكشف حقيقة  
وجهاز موسيقى الأعماق يكشف مشاعره  
وأحاسيسه في الأوقات العادية...

ودرشت  
نظير!!

لما أفزعك أحدث اختراع  
في القرن الـ ٢٠، وربما القرن  
٢١ كمان.. جهاز يكشف  
الموسيقى الداخلية في أعماق  
الإنسان.. وفكرة الجهاز..  
تنبيه جهاز كشف الكذب.



لا مانع.. وانت  
مستول عن النتيجة!!

كل الشلة موجودة  
والحمد لله.. ما رأيك  
تجرب فيها جهاز  
موسيقى الأعماق؟!



زيكو!! كنت  
في انتظارك

زيكو يحب الدقة في  
كل شئ، حتى في مواعيد  
.. ويا ترى ما هي  
المفاجآت؟





لا يوجد دخان بغير نار

There is no Smoke without a Fire

Il n'y a pas de fumée sans feu

حديث شريف

• نهادوا .. نحابوا

Little Gifts Make Friendship Last

Les Petits Cadeaux Entretiennent L'amities



# راهاوان .. **وقبيلة السرخ**

سمع "راهاوان" صوت  
 انكسار بعض الأغصان  
 خلفه .. لكنه لم يجد الوقت  
 ليأخذ فتخذه العاصي ..  
 فتداعى القويلا  
 أما طت به  
 وقطعت  
 أنفاسه ..



و حاول أن يرفع  
 القويلا دون  
 جدوى وأصبح كل  
 شيء له حولته والحلأ  
 وفقد وعيه ..



وشعر راهاوان أن  
 مناعة تكاد تعظم  
 بين ذراع  
 القويلا  
 من أكار  
 أفتق ..



.. وعنت ما أفاق .. كان محمدا  
 على فرع شجرة ضخمة، وكان القويلا  
 تراقبه بعينها القاسيتين -

أنا ما زلت  
 حيًا !!



واقترحت الفورييلك منه، وأمسكت بشعره . وأقترت  
تزوجي تعبياً عن  
غضبها ..



وتظاهرا هادان" بعد م ..  
الروح، وأبقى  
عينيه نصف  
مفتوحتين



ماذا تريد ؟  
يبدو أن شعري  
أدلى شها !

وبدا أن الطريق ابتعد، وبدأت هادان  
تقفز من شجرة لأخرى بعيداً عن هذا  
المكان ضحاً للسلمة .



وبعد أن دأبت الفورييل قطرة زاهادان  
المصنوعة من الخالب، ففرت على فصوص آخر  
والهفت وهي تزوجين أوران الشيرا الكشفة .



شيء غريب !  
لكن يبدو أن  
الفورييل تقصد  
شوها آخر -



اقترت من نبع  
ماء، وغمر كسه  
في الماء ليستعيد  
نشاطه ..  
ونجاة سمع من  
يحارته بأسلوب  
عنيف ..





وبعد لحظة زقول قصيرة  
ابتسم "راهادان" -

هذه كلمات كبيرة  
عانت فم رجل  
صغير !!



انفض أيتها الفريسة - إن  
ميا هنا لن تجرى لتبقى  
ظلماً الزعداء !



وكان عدد الأولاد كبيراً ، وهاجموا "راهادان"

أنا "راهادان" .. لن  
ألمح أي ضرر بأخوتي  
البشر وخاصة من كانوا  
في مثل أعماركم !



وتقدم أكبر الأولاد  
يخاطبه بالاحترام ..

إذا كنت لا تريد أن  
تهرب نفوق نجبرك  
على الحرب !



وترك "راهادان" الأولاد يقودونه ، وهو  
يشعر بالفضول أكثر من القلق

إنهم لم يفكروا  
حتى في نوع السلاح  
منى .. إنهم فزحوت  
باجسادهم لئلا يترحم !



"راهادان" يسام نفسه كهم أيتها الصغار !

نحن لم نعد صغاراً .. نحن  
قبيلة الرخ أصحاب هذه المنطقة



ولم يفلح رافاوان إلى أن هناك رجل يستقر  
في فروع وأوراق الشجر، ويراقب جميع تحركات  
القبيلة الشابة ...



واردادت دكتة رافاوان عندما خرجت من الدكاغ مجرعات  
من البسات الصغيرة  
الذين يهربون بقوة  
الجنون ...



والله لم يزل حتى سمع اها بطة غور ووددة ...

إذا تكلمتم رافاوان مثل رجل  
الغابة فنكون نلقى به  
من الرضاة !



رجل الغابة !

ما سعى يا رافاوان  
مفروض أن ترد  
على أسئلة القبيلة -  
هنا أمر من  
"رافاوان" !



وكان هذا الفلم المقام  
زعيم قبيلة الأوداد ...

وتجمع الأوداد في دائرة حول رافاوان . وانحالت عليه الأسئلة من كل جانب -

واين يغلب  
أقاربك ؟

ما قولك لأم كل شيء وعن  
وتكن أوتد ... لا بد  
كرانه أمين ...  
زعيمكم

ومن أين  
أتيت ؟

إلى أين  
أنت ذاهب ؟





وقطعت نجمة رايهاوان  
صرخات زعر ...

وأمسك به تراها ورفعته من فوق الأرض ...

أهبي قبيلة  
الترغ وزعيمها  
الشجاع  
تراها

تراها تراها  
كوشيك سقط  
في النور وهلك  
الأمواج !

وتسمر أبناء قبيلة "الترغ" على الشاطئ ...

أنتم لا تعرفون اليوم ...  
أذن سأخبركم  
كوشيك !

ولشى الأهلاد الأسير وأخذوا  
يسرعون نحو النور حيث كانت  
أهدم يتخطى في دوائمه ...

تراها تراها  
لا تترك الأمواج  
تبتلعني !

وانسفت عيونهم من الدهشة عندما  
رأوا رايهاوان وهو يسبح نحو  
كوشيك الذي هزبته المدامة ...

الرجل الغريب فقد صوابه ...  
كيف يجرد على مثل  
هذا العمل ؟





ياها! سيبلرهما  
القبائل ذو  
الذرهيل!

راهاوان!  
الرهيل  
السكة!

دارتفع الصباغ عند ظور  
راهاوان عات السطح  
وهو هيل كوشيك.

ولفتى راهاوان  
تحت المياه  
خلف الطفل.



انقذه!

وكم انتقم راهاوان على حيوانات نازفة مشابهة  
ولكن هذه المرة كان الطفل الذي يحميه يجعل  
المواجهة مستحيلة، فويل يتركه لينقذ نفسه!



لا تخف يا كوشيك. لكن  
لا بد أن تشع بعث!



لو كنت بمفردي  
ما خشيت منك  
يا قهر الخشب!

وكان راهاوان قد طاعت  
الصباغ يظهر من بيت أعواد  
القصير ويسبح نحوه ..

ومن الشاطئ كان صفار القبيلة يشاهدون المعجزة.  
كان كوشيك متعلبا  
مثل قطعة خشب ..



والذين استعد للموت!  
وأخذ راهاوان فنجره في اللوحة التي فتح فيها  
الصباغ قلبه الخفيف .. وأصبحت مياه النهر ..  
حمار للوحة ..



لا تتحرك على الإطلاق.  
انظر إلى السمار ولا تتحرك  
لست يواجهك الصباغ.  
أقسم لك!



وعندما هاد إلى السطح  
كان التيار يحمل كوشيك  
الذي ظل ينادي ..

أنت شجاع يا كوشيك ..  
سوف تعلم السباحة  
فمن وقتك قصير  
وتصبح مثلي !



ومن بعيد كان الرجل المختفي يبتسم  
الذي صان يشاهد لهاوان وهو يحمل  
الطفل نحو  
الشاطئ، ولما  
ذلك نظر  
إلى القرية ..



وفي تلك الأثناء ..

لقد أنقذته كوشيك من النهر  
وقلت الثعبان ذا اللسان بسمكة ..  
فمن أنت ؟



كل ما أتراه أنا .. أنا الصبي  
للدهليز بسيفها !

.. حيث كانت هناك بعض الأولاد  
الصفار في القلعة ..

يجب أن  
أستفيد من  
هذه الفرصة !

تسلل الرجل  
في غمرة واتجه  
إلى الكوافة  
قبل أن يفرغ



دارت فباء صيحات من القرية ..

وبعد لحظات ..  
تأدية كانت هناك  
هتاف "نينا" وهرب  
من هذه الناحية ..

فلنطارد  
بالقوت .. ليتنا  
نستطيع أن  
نقله !



"ناروت" ..  
هذا الجبان ..  
انتظر حتى  
اجتديا هاجم  
اخوتنا الصفار

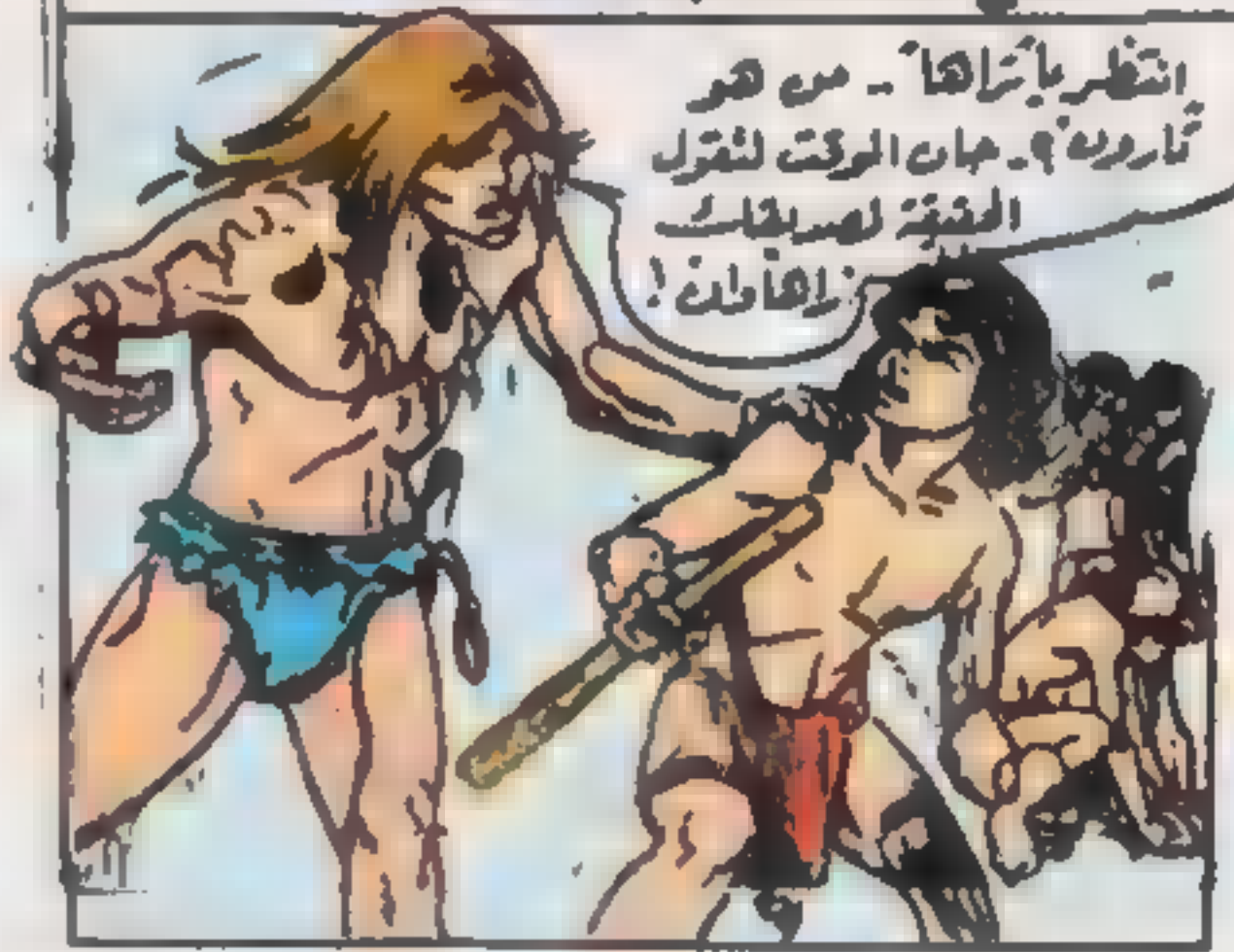
ماذا حدث ؟





وتساع الأطفال بالمهاجرة والعصى -

انتظروا يا تراها... من هو  
تارود... هان الوقت لنقول  
الحقيقة لهديقاتك  
يا تراها!



منذ شهور والحرب بيننا وبينه ، ظهارة  
ولكنه يهرب منا ، وأحيانا يخطط  
أهدنا ويبيع عنده يوما  
ليقول له كلاما غريبا !



وأنا ما قاله تراها  
التهام لا هادان -

إنني أعرف كيف أكون  
أكثر هدوءا من الثقبان  
ساجد تارود وأهضر  
لهم قنما مثامنا  
أهضر كرسيلك!



وبالفعل وجد راقادان آثار تارود ، وأخذ  
يزحف مثل قطة بين الأشجار ، حتى سمع صوتا -



رجل  
الغابة!

استطاع راقادان السيطرة على قاسمت بعد  
أن قام به وهز جوار الطن

أفلا أريد أي ضرر  
للصغار... أتركهم ،  
وما شئ لك !



وبدا الرجل يتحدث  
ليسمع راقادان منه  
كلمات غريبة -



أنا تاسون آخر  
الكبار متأن قبيلة  
الرفح ، ولدت يوم  
أيتلى...  
لنصر...  
قريتنا...



.. وحقى ننفذ أطفالنا، صعدنا بهم فوق الصخرة التي  
تسرف على الراوية .. ونجا  
الهمغار، ولكن هلك جميع  
أهل القبيلة غرقا ..



.. تذكرت الوعد الناجم من القبيلة، وكان كل  
هدفى أن أعتز على قريعتى وأطفالي ..

وأخيراً وجدتهم .. وكانت  
فرحتى بلا حدود .. فكنيت  
بداً نصف شكك الهمغار  
قبيلة .. وطاردت  
أظن أن بعضهم  
يتذكروا وقت  
القبضات ..



استمع "اصطاد" رالى الرجل بتعاطف كبير ..

.. بالغم من أنى أفعل كل ما فى استطاعتى لمساعدتهم  
فهم يجردون أحيانا فى الغابة هيرانا مقتولاً ..  
ويجلبون أنى أنا الذى قتلته لهم حتى  
لا يعانون من الجوع ..



.. ويعتقدون أن آبارهم  
تخلوا عنهم وتركوا لهم فى هذا  
اليوم، ولذلك فهم لا يجنون  
جميع الكبار، ولهذا السبب  
يطاردونى ..



وفلت تارون قيد "تجا" الصغير الذى أفند بعد وياق صرورة

إن هذا الصغير يعتقد أنى أكذب عليه، وسيطيل الأطفال  
يكرهوننى دائماً.



كلوا .. لقد  
كسبت تقنهم -  
مأ وضع لهم كل  
شئ .. تعال  
يا أخى معى !

سار "تارون" فى حماية "أهاوان" الذى فهم طاردا

هاجمة القوييد،  
ثم تركته فحاة ..  
سهما تصوتت  
أنه "تارون"  
وتريد الانتقام  
منه ..





ورجاء ظهرك الغوريلا، وأطلقت صيحاتها الغاضبة، وقررت تارون مهاجمتها والقتال عليها..



لم يجف ذوالأربع  
أبداً أن يأتي إلى هنا  
من قبل.. هذه فرصة  
بذبت للأطفال أن  
من قبيلتهم!

كل يوم تارون لا تفكر  
نفسك لا تفكر... الأطفال  
يحتاجون إليك، ولا بد  
أن تعيش  
من أجلهم..

ودارت المعركة الخفيفة على هافة الهاوية، وفرج الذولاد من الذكواخ - وأخذوا يصيحون

ويهللون لكل ضربة أو مراوغة من  
تاهادان.. ولم يهتموا بتارون الذي  
كان يترقب فرصة للتدخل...



في الفضاء.. وهدد تاهادان  
نفسه على هافة الصخرة..



أخذ تاهادان فخره في  
صدر الغوريلا التي أمسكت  
بمصرمه قبل أن تسقط..



تصبيح يا اخي  
... فانا  
... فداك

ولكن تلك اللحظة  
أمسكت يداك  
فوقان بقدمي  
نراها واداة  
لتنقذه ..

وشعر رهاوان  
بالدخول تنزل  
شخته - وراي  
الواوية بدل  
قراره وهو  
عامة وشك  
السقوط -

وداعا  
يا اخوتي!

وأصبح وجه "تراها"  
الزعيم الصغير  
شاهدا ..  
رأهاوان يعني نفسه  
من أجل القبيلة ..  
فأعطت يده  
نفسه من أجل  
"رأهاوان" - لا بد أن  
تنقذ القبيلة  
الاشيبت!



ولكن قادمة الذي  
ها ملسا عذبة  
تفتر - كان ثقل  
الفريل كبير  
لدرجة أنه هذب  
الرجلين، ولم يعد  
هناك أمل في  
القاذهما -



وذهب جميع الأطفال معاً - وأمسكوا بساقي  
الرجل الذي كان يرفضهم، وتكونت  
سلسلة قوية -



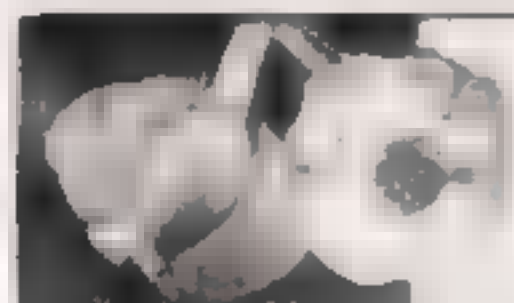
وشعر رهاوان أن  
لذاته متزعج منه  
ولكن الفريل أخته  
قبضتها - وبقيت  
كانت محروم فنة  
الفهم، شعر رهاوان  
أنه يجب لأظف ..







# بريد الكابتن



## الثوم

أشرف محمد  
محمود يوسف  
بطاقة : ٢٨٥٦  
بولاق الدكرور -  
القاهرة - بهوى  
السباحة - كرة القدم ، القراءة ، والرسم .



أثبتت التجارب العلمية ، أن  
الثوم يفيد في تخفيض ضغط  
الدم المرتفع ، وخفض نسبة  
الكوليسترول في الدم ، وكذلك  
نسبة السكر ، ورفع نسبة  
الأنسولين .. ومن نافلة القول :  
أن الثوم ، والإمسك  
لا يجتمعان ..

## رسالة اليمن



## معلومات العامة

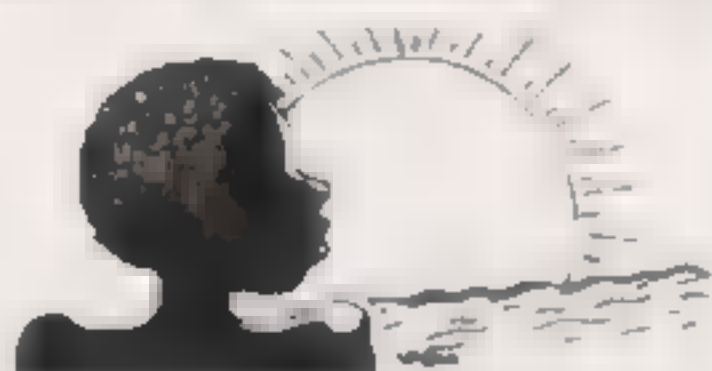


اسكندر دهمي  
- صنعاء - اليمن  
بطاقة : ٢٠٩٢ -  
ص ب ٨٠٣٩ -

- أطلق صقر قریش على عبد الرحمن الداخل .
- أريحا .. فلسطين هي أقدم مدينة في التاريخ .
- العالم الاسلامي ، ابن زهر ، أول من أكتشف جرثومة الجرب .
- جابر بن حيان مكتشف حامض الكبريتيك ..

## رسالة

## السودان



## سمير .. يا مجلتنا الغالية

مورغنى أحمد أبوزيد -  
الفرطوم - السودان .

سمير .. سمير .. يا مجلتنا  
حلوة .. يا غالية .. يا مجلتنا  
داخل قلبك قصص .. فكاهات  
ونوادر .. وحكم .. ورسومات

## انقسم معنا



هاني أمين اسماعيل الشيباني  
(١٠ سنوات) مدرسة الشهيد زيد  
الموشكي - صنعاء اليمن .  
الضيلة للطفلة : ماذا تفعلين  
عندما تصبحين في عمر أمك يا  
صفيرتي ؟!  
الطفلة : ريهيم .

حل التسلية

الطريق رقم (١)

١ - ١١٩

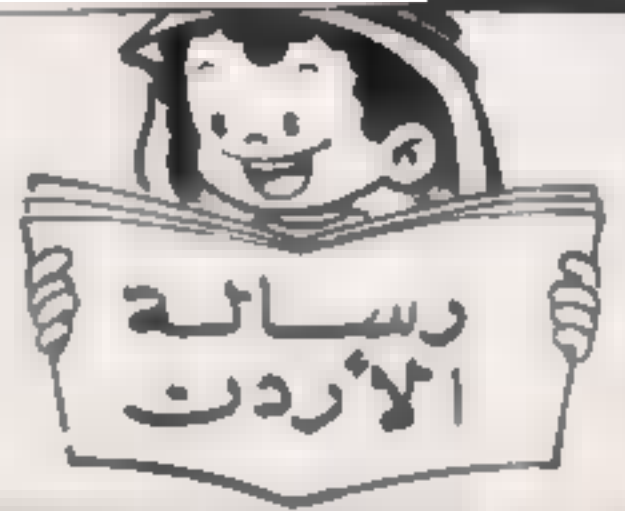
٤ - ٢٥٦





## تميز الألوان

عبدالله ياسر عبدالله نصر الله -  
عمان .. الأردن . ص . ب - ١٩٨٢



يقال :

● الانسان والقرود يميزان  
الألوان .

الكلب والقط يمكنهما رؤية اللون  
الأبيض والأسود .

ويقال : ان صوت الصوت وهو  
يأكل طعامه ، يمكن سماعه من على  
بعد مئات الأميال .

أعجبني توقيعك على الرسالة :  
صديقك المحب دوماً ..

بارك الله فيك يا عبدالله .  
وسعدني انضمامك لإخوانك المرسلين  
الصالحين الناشطين لمجلة سمير ..  
نموذج الاستمارة على صفحة .

### لماذا

ضياء نصرالله البريحي - عمان - الأردن .  
المدرس للتلميذ : استلهم بكلمة لماذا  
في سؤال من هناك ؟

التلميذ : لماذا أنا بالذات ؟

## الاشتراكات

لغة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهاً  
و ٨٠ قرناً في ج . م . ج . طبع ملكها  
أو بحالة برقية غير حكومية ،  
البلاد العربية : ٢٠ دولاراً ، أوروبا وآسيا  
والأفريقيا : ٥٠ دولاراً ، أمريكا : ٩٠  
دولاراً ، باقي دول العالم : ٧٥ دولاراً .  
واللهمة تعدد ملكها بغير تصريح لأمر  
مؤسسة دار الهلال ، ويحق عدم إرسال  
عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد  
حل العرب ، الميكانيك .

مطبول برية ٩١١ المني - القاهرة .  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - القاهرة -

المصدر - القاهرة : ج . م . ج .  
ت : ٣٩٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )

فاكس : 3625469 FAX

تلكس : 92703 HILAL.U.N. TELEX



من قراءاتي عن :

## القط السيامي

وحيد أمين مدني - صنيو - بيروت - أسوط

ينسب إلى بلاد «سيام» - تايلاند الآن - كانوا يعتقدون أنه يحرس المعابد  
والقصور الملكية .. متعدد الألوان لونه : الأبيض - الأسود - الرمادي - والبني ..  
عيناه زرقاوان لامعتان ، وأحياناً يكون ذيله مقوساً .. يجيد الصيد .

يعمل إلى العزلة ، والهدوء ، والخلوص لصاحبه حتى أنه إذا ابتعد عنه قسراً  
قد يصوم حتى الموت ..

يصل طوله إلى ٧٥ سم بما فيه  
الذيل .. مدة الحمل شهران وتلد  
الأنثى من قط إلى ثمانية قطط ..  
متوسط عمره ١٢ سنة .

## شجاعة

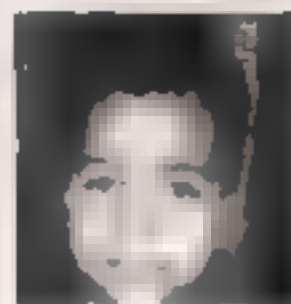
حاتم محبوب محمد -  
بريد - السودان

عندما قام «بروتس» بقتل  
«بوليوس» ليصر ، لم يتصل أو  
يهرب من جريمته ، بل واجه  
شعب قانلاً :

- كان ليصر عظيمهما ..  
أحببته ، وكان شجاعاً فاحترمته ،  
كان طاعية فقتلته ..

ففي لحظة واحدة ، أبها  
سادة .. منحته قلبى وخنجري ،  
دمعى .

## أقوال حكيمة



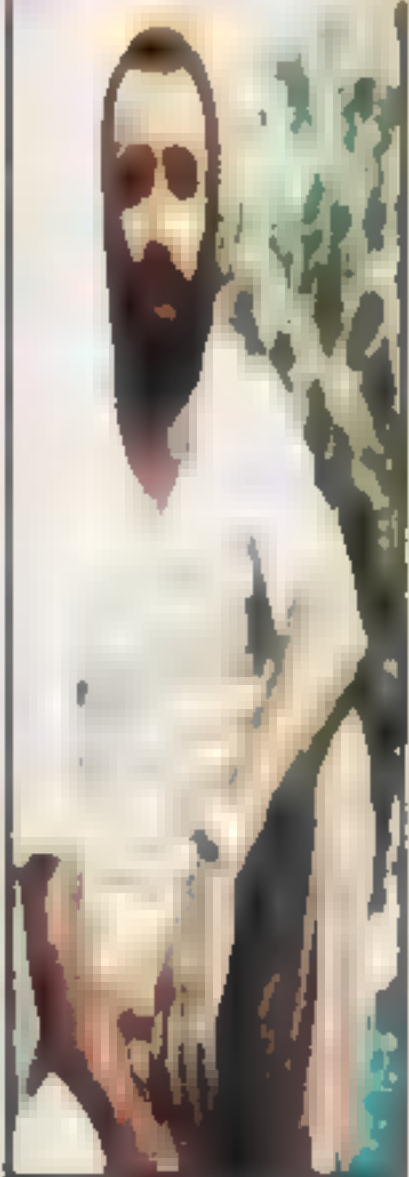
أحمد سعد  
عبدالله (١٣ سنة)  
- بطاقة : ٤٢٨٣ .  
باب الشعرية -  
القاهرة

● إذا أردت ألا ينسى إحسانك  
.. فكره .

● عمل الخير اختياري ، ولكن  
رده إلزامي .

● الأفكار الفاسدة .. أسوأ من  
العمال الفاسد .





## لماذا أكون مدينا

### للتعليم أن أكون صاحب مكتبة

• هل حقت أي مراكز متقدمة في هذه المسابقات ؟  
- نعم ، وحصلت على المركز الثاني بطولة الجمهورية عام ١٩٨١ .  
• هل لك هويات أخرى بخلاف الرياضة ؟  
- أحب القراءة جدا .  
• لو لم تكن مدرس تربية رياضية ، ماذا كنت تفنى ؟  
- كنت أمني أن أكون صاحب مكتبة ، أبيع وأشتري الكتب ، ولكل إشباع هواي في اقتناء الكتب ، وأراءها .  
• في نظرك .. ما صلت للمدرس الناجح ؟  
- أن يكون على أخلاق حميدة ، ليصبح قدوة صالحة لتلاميذه .  
• لمن تعلم كلمة شكر ..



جمال بسني  
إبراهيم  
بطالة ٩٠ -  
الرياضة - الكرة

اكتبت بأستاذي الفاضل علي حسن ، مدرس أول التربية الرياضية بمدرسة حافظ إبراهيم الإعدادية ، ولما بيتنا هذا الحوار :  
• لماذا تخصصت في تدريس التربية الرياضية ؟  
- لأنني أحب الرياضة منذ صغري ، وأمارسها لأنني في أي ناد كنت تتبع هوايتي ، رغبة للرياضة ؟  
- في النادي الأهلي ، وقد منته في بعض مسابقات ألعاب القوى .

وكلمة أسف ؟  
- كلمة للشكر أقدمها لكل طالب متفوق ، أما كلمة الأسف ، أقدم بها للطلاب السهول ، غير الملتزم .  
• في علاقة الآباء بالأبناء .. ماذا نص ؟  
- أحب الإحترام المتبادل بين الكبير ، والصغير ، وأحب راحة الصغير بالكبير .  
• ما نطهك على الكلمات الآتية ؟  
- الشهرة : مطلوبة مع كثير من التواضع .  
التفاح : جميل حينما يكون نتيجة للتفاح .  
السعادة : نسبية .  
• من مثلك الأعلى رياضياً ؟  
- جامي تومسون ، وهو أحد الأبطال الإنجليز الذين تلووا على أنفسهم في أولمبياد لوس أنجلوس .  
• من الشخصية التاريخية التي شئت أن تصبح مثلاً ؟  
- الفاروق عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه .



الصحن  
الناشي

سليم

سليم

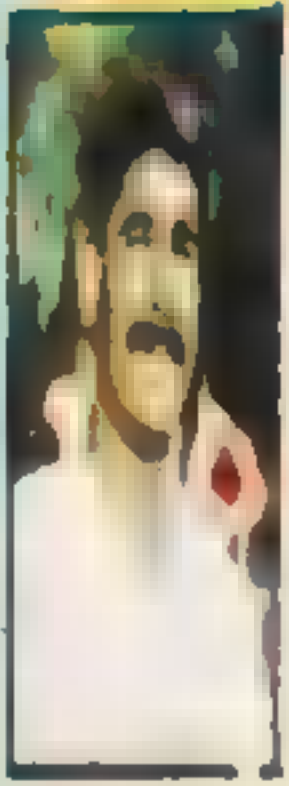
### حياته حافلة بالنشاط

سامح عبد الرزاق  
بطالة ٣٠١ - يولي الشكر - الكرة



اليابان .. تعتبر أعظم دولة صناعية في العالم كله ، وأشهر صناعة بها في الوقت الحالي .. صناعة الإلكترونيات من لعب الأطفال حتى أحدث أجهزة الكمبيوتر .  
تتكون من مجموعة من الجزر المتناثرة في مياه المحيط الهادئ ، ومن أهم هذه الجزر «هوكايدو» ، «هونشو» ، «شيكوكو» ، «كيوشو» .  
وتشتهر اليابان أيضاً بفترة الزلازل والبراكين التي تتعرض لها دائماً ، ورغم هذا فالشعب الياباني يعيش حياة مملوءة بالنشاط ، والعمل ، والفرح أيضاً .

### نذير هوائية : تفريق عن جزيرة الكرة



محمد بدي خطاب -  
بطالة ٣٢٢ - يولي  
الشكر - الكرة

في مكانه المعتاد بنادي الترسعة ، اكتبت بالمنوع :  
مصطفى الكلاتي وهو منوع باناعه الشباب والرياضة ،

وصالته : نطهك على









## البنات .. والورود

اسماء الزهور والورود تسميها  
للبنات ، كم اسم تعرفه ؟  
الحل بالمطلوب

.. ..  
- - -  
: :  
: :

قصة  
Hurayah  
قورية



املأوا الدنيا بهشاشة  
وفرحة  
وبهجة

## القدس .. مدينة الصلاة



مدينة القدس ، لها جمالها  
الخاص بها .. تلف شامخة على  
جبل ، تنظر الى البحر من جهة ،  
والى البادية من جهة ، وبين  
جدرانها جمعت بين معاني البحر ،  
ومعاني البادية ، قوتان  
عضائيتان في تعاقل مستمر ..  
في هذه المدينة ، تاريخ حي

## سذاجة

الأول : عجبك فرنسا ؟  
الثاني : بكل تأكيد دى فعلا  
بلاد العلم والنور ..  
تصور .. الكناس فى الشارع ،  
وبياح الجرائد ، والكمسارى ، وكل  
الناس بيتكلموا فرنسارى !

\*\*\*

## الاستاذ سرحان

سأل الراكب فى الترام بدونين :  
هو الترام = رايح فين ؟  
الكمسارى : الرمل  
الراكب : واللى فى الدور اللى  
فوق ؟









## دعم شعب البوسنة ..

### وهيبة النظام الدولي

اجتمع وزراء خارجية الدول الاسلامية في «كراتشي» لاتخاذ قرار جماعي ، ورسم خطة شاملة تقررها الدول الاسلامية لدعم شعب البوسنة ، ووقف المذابح اللاإنسانية هناك .

وقد طالبت مصر ، مجلس الأمن الدولي رسمياً باتخاذ قراره الفوري لوقف العدوان ، ولوقف تزييف الدم ، وإنهاء المذابح التي يتعرض لها شعب البوسنة ، والزام القوات الصربية بالانسحاب من الأراضي التي استولت عليها بالقوة ..

وفي بيان قوي أمام مجلس الأمن ، ألقاه السفير الدكتور «نبيل العربي» ، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة ، وقال :

«إن المجلس يتحمل مسئولية خطيرة في استعادة هيبة النظام الدولي والحفاظ على سلامة الانسان وكرامته» .

وطالب دكتور العربي المجلس بعدم اللجوء إلى الوسائل التقليدية بطرض عقوبات لا تنفذ شعب البوسنة من الأحوال ، ومن الإبادة .. كما طالب بشن هجوم جوي مكثف على الأهداف العسكرية في جمهوريتي صربيا والجبل الأسود ، اللتين تعدان مركزاً لعدوان القوات الصربية ..

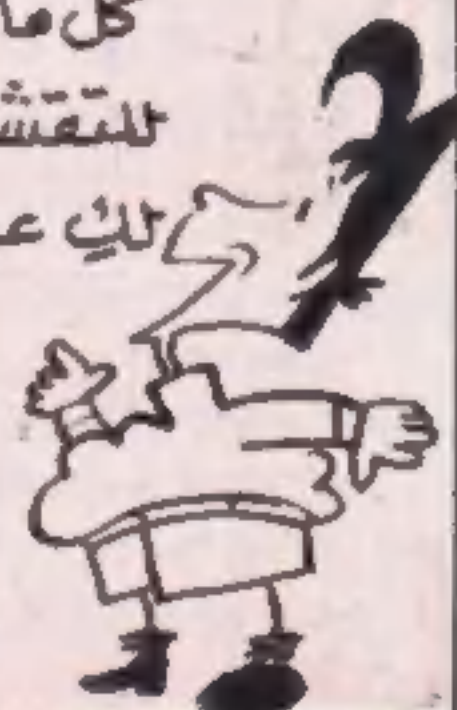
وقد هددت مصر باللجوء إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة ، تحت بند : «اتحاد من أجل السلام» ، إذا تردد مجلس الأمن أو عجز عن اتخاذ قرار واضح وفوري ، لوقف تزييف الدماء والمذابح والأحوال التي يتعرض لها شعب البوسنة وقبل أن تختلي البوسنة من على خريطة العالم .

اطمئني يا سماح كتبت لك

كل ما أملك .. وقولي وداعاً

للمتقشف بعد أن تنازلت

لك عن كل شروتي ..



ع.ع

## الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

الإعجاب يزداد يوماً ورياء يوم ، بصفحة اليوم الطبيعة الخلابة ، وأسعدنا أن الأصدقاء الأعزاء ، يجمعون الصفحات ، ويضيفون إليها صفحات من قراءاتهم الحرة ..

معنى ذلك أنه يمرور الأيام سوف يمتلكون موسوعة عامرة بالمعلومات الشيقة والصفيدة .. وسوف تصبح فرصتهم أكبر في الفوز بجائزة ثقافية ورياضية قيمة ، وربما الفوز بالكومبيوتر ..

وذلك بعد جمع ٥٢ كوروناً ، وإرسالها إلى مجلة سمير في مطلع عام ٩٤ ، بالاضافة إلى الاضافات التي كتبوها بأنفسهم .. وحظ سعيد مع مسابقات سمير ..

موعدك  
الاسبوع القادم  
مع :-  
شريف هندأوي

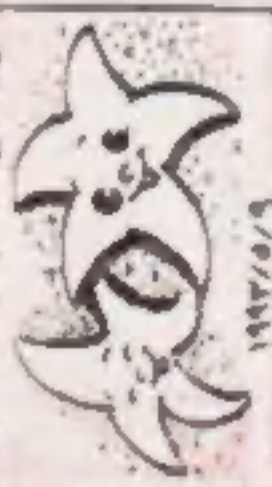


شرلوك  
هولمز  
الصغير



## لقاء لأول مرة ..

موضوع يهم البنات  
والمبتيان حول:  
التعارف وأسلوب  
تقديم الأصحاب  
وقواعد السلوك  
الراقي المتحضر



١٩٩٣/٩/١



## حدائق البحار

حدائق الأرض أشكالها وألوانها معروفة .. ألقتها إلى كبر .. أما حدائق البحار ، فهي أشكال وألوان لا حد لها ، صنعتها قدرة الخالق باتساق وانسجام .. منها زهور بيضاء ناصعة اللون ، كأنها جباه الحور ، ومنها الشعب المرجانية البرتقالية ، فتراها كالأشجار تفرعت منها فروعاً ومخسونا

### الشعب المرجانية . أحياء حيوانية حية

هذه الشعب المرجانية ، أحياء صغيرة حية ، إذا خرجت من الماء .. تفقد الحياة .. تموت .. والحيوان المرجاني في الماء يقف على الصخور في أعماق البحار ، ثم يبني لنفسه بيتاً ، ويصنع قاعدة هذا البيت أولاً ، بطبقة يفرزها من الكلس (كربونات الكالسيوم) ، ثم يفرز طبقة أخرى من الكلس . تدور حول جسمه ..

### المستعمرات المرجانية

تعيش هذه الحيوانات بعضها بجانب بعض ، فتتكون المستعمرات المرجانية ، وعندما تموت هذه الأحياء ، يخلطها غيرها ، ثم غيرها .. وهكذا تشبه الشعب المرجانية في البحار ، عالم الكائنات الحية من الإنسان .. الأجيال تأتي وراء الأجيال عبر القرون ..

### النمو في الماء الرائق

هذه الصخور تنمو في الماء الضحل الذي لا يزيد عمقه على ٥٠ متراً .. لتتفرع في ماء رائق ، دافئ لا تهبط حرارته عن ٢٠ مئوية .

### المرجانيات الأصيلة

يبحث عالم الأحياء المائية هذا الجسم ، فيجده شيئاً مثل الكيس ، له فتحة في أعلاه ، هي فمه .. وفوق الفم زوائد متحركة ، اسمها : الملامس ، وعددها ٦ من المرجانيات الأصيلة ، تتذوق الطعام الذي في البحر ، ودرزها الوفير ، أنها رغداً ، تحملها إلى جوف الكيس ..





# شيكوبون

صنعت لإرضاء  
المستوى الرفيع

